



INDIRIZZO MUSICALE



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI CIVIDALE DEL FRIULI

Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondaria di I° Grado dei Comuni di: Cividale del F., Prepotto e Torreano

Via Udine n. 15/2 – 33043 Cividale del Friuli – UD -

Cod. Meccanografico UDIC851001– C.F.: 94127320300

Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFKDDE - Codice univoco IPA: istsc\_udic851001

Tel.: 0432/733835 – E-mail: [udic851001@istruzione.it](mailto:udic851001@istruzione.it) - Pec: [udic851001@pec.istruzione.it](mailto:udic851001@pec.istruzione.it)

[Sito web: www.iccividale.edu](http://www.iccividale.edu)

### Iscuola Secondaria di Primo Grado “Elvira e Amalia Piccoli”

#### Istituto Comprensivo di Cividale del Friuli

## DOCUMENTO SULLA VALUTAZIONE

Data di approvazione: 19/10/2023

Versione: 1/23-24

La valutazione scolastica riguarda l'apprendimento e il comportamento degli studenti e i docenti procedono alle verifiche intermedie, periodiche e finali, coerentemente con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF della scuola, in coerenza con le Indicazioni nazionali e le linee guida specifiche per i diversi livelli. Nella scuola secondaria di primo grado la valutazione è effettuata dai docenti di classe, mediante l'attribuzione di un voto in decimi e al contempo valorizzandone la funzione formativa. La valutazione dunque accompagna i processi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali. In tale ottica si dispone che la valutazione in decimi debba essere correlata alla esplicitazione dei livelli di apprendimento raggiunti dall'alunno, valorizzando l'attivazione da parte dell'istituzione scolastica di specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

### 1. COMPORTEMENTO

#### 1.A INDICATORI

#### 1.B GIUDIZI SINTETICI DEL COMPORTEMENTO

### 2. APPRENDIMENTI

#### 2.A INDICATORI

#### 2. B GIUDIZI SINTETICI DEL I QUADRIMESTRE E FINALE

### 3. DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI

### 4 VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO

#### 4.A CRITERI DI DEROGA AL LIMITE MINIMO DI FREQUENZA PREVISTO (art. 5 D. Lgs. 62 / 2017)

### 5. CRITERI DI NON AMMISSIONE

### 6. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

#### 6.A CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (relative alle competenze di italiano, logico-matematiche e nelle lingue straniere)

#### 6.B CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

### 7. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE EUROPEE

## 1. COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene declinata in positivo e viene espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto di corresponsabilità e ai Regolamenti approvati dall'Istituto.

### 1.A INDICATORI

GIUDIZIO	INDICATORI DI LIVELLO
<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rispetto del regolamento d'Istituto</li><li>- Puntualità assidua negli adempimenti scolastici</li><li>- Relazioni interpersonali corrette e responsabili</li><li>- Frequenza regolare e rispetto dell'orario scolastico</li></ul>
<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rispetto del regolamento d'Istituto</li><li>- Puntualità negli adempimenti scolastici</li><li>- Relazioni interpersonali corrette</li><li>- Frequenza regolare e rispetto dell'orario scolastico.</li></ul>
<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rispetto non sempre puntuale delle norme scolastiche</li><li>- Puntualità non regolare negli adempimenti scolastici</li><li>- Relazioni interpersonali non sempre corrette</li><li>- Frequenza e/o rispetto dell'orario scolastico abbastanza regolari</li></ul>
<b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico</li><li>- Scarsa puntualità negli adempimenti scolastici</li><li>- Rapporti problematici con gli adulti e/o funzione negativa all'interno del gruppo-classe</li><li>- Frequenza e rispetto dell'orario scolastico non sempre regolari</li></ul>
<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mancato rispetto del regolamento d'Istituto ed assiduo disturbo delle lezioni</li><li>- Mancanza di puntualità negli adempimenti scolastici</li><li>- Comportamento scorretto nei rapporti con compagni e adulti e/o funzione negativa all'interno del gruppo classe</li><li>- Assenze frequenti e non giustificate e/o scarsa puntualità</li></ul>
<b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mancato rispetto del regolamento d'Istituto e grave disturbo delle lezioni</li><li>- Totale mancanza di puntualità negli adempimenti scolastici</li><li>- Comportamento molto scorretto nei rapporti con compagni e/o adulti, anche tale da mettere in pericolo l'incolumità propria e degli altri</li><li>- Assenze frequenti e non giustificate e/o mancanza di puntualità</li></ul>

### 1.B GIUDIZI SINTETICI DEL COMPORAMENTO

**OTTIMO:** Rispetta il Regolamento d'Istituto, è costante e puntuale negli adempimenti scolastici, ha relazioni interpersonali corrette e responsabili; è propositivo/a e collaborativo/a.

**DISTINTO:** Rispetta il Regolamento d'Istituto, è costante negli adempimenti scolastici, ha relazioni interpersonali corrette; si dimostra collaborativo/a.

**BUONO:** Rispetta/Rispetta in modo non del tutto puntuale/Rispetta in modo non sempre puntuale il Regolamento d'Istituto ed è regolare negli adempimenti scolastici/non è sempre regolare negli adempimenti scolastici. Ha relazioni interpersonali prevalentemente corrette.

**DISCRETO:** È stato/a protagonista di episodi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, ha evidenziato una scarsa regolarità negli adempimenti scolastici, ha avuto rapporti problematici/conflictuali con gli altri e/o svolto funzione talvolta negativa all'interno del gruppo classe, ricevendo diversi richiami e/o note disciplinari.

**SUFFICIENTE:** Spesso non ha rispettato il Regolamento d'Istituto e/o ha disturbato le lezioni; ha manifestato mancanza di regolarità negli adempimenti scolastici, ha tenuto un comportamento interpersonale scorretto e/o ha svolto una funzione negativa all'interno del gruppo classe, con conseguenti sanzioni disciplinari.

**INSUFFICIENTE:** Non ha rispettato il Regolamento d'Istituto e ha disturbato costantemente/ gravemente le lezioni; ha manifestato totale mancanza di regolarità negli adempimenti scolastici, ha tenuto un comportamento interpersonale molto scorretto, tale da mettere in pericolo l'incolumità propria ed altrui, con conseguenti sanzioni/provvedimenti disciplinari.

## 2. APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

### 2.A INDICATORI

VOTO	INDICATORI DI LIVELLO
10	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi. L'alunno dimostra conoscenze, capacità e competenze sicure in tutti gli aspetti richiesti, in un quadro organico e con contributi personali. Denota spirito critico.
9	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi. L'alunno dimostra conoscenze, capacità e competenze in tutti gli aspetti richiesti, in un quadro organico e con contributi personali.
8	Completo raggiungimento degli obiettivi. L'alunno dimostra conoscenze, capacità e competenze in tutti gli aspetti richiesti, che espone in modo organico.
7	Complessivo raggiungimento degli obiettivi. L'alunno dimostra conoscenze, capacità e competenze in quasi tutti gli aspetti richiesti, che espone in modo adeguato.
6	Conseguimento del livello essenziale di apprendimento. L'alunno dimostra conoscenze, capacità e competenze limitatamente agli elementi fondamentali ed irrinunciabili della disciplina.
5	Mancato raggiungimento degli obiettivi. L'alunno evidenzia carenze e limiti nella conoscenza e competenza, anche in relazione ad elementi fondamentali ed irrinunciabili della disciplina
4	Il mancato raggiungimento degli obiettivi è pressoché totale. L'alunno evidenzia carenze e limiti nella conoscenza e competenza in relazione ad elementi fondamentali ed irrinunciabili della disciplina, in un quadro confuso e disorganico.

### 2. B GIUDIZI SINTETICI DEL I QUADRIMESTRE E FINALE

Nel corso del primo quadrimestre/ Nel corso dell'anno l'alunno/a ha raggiunto in modo eccellente gli obiettivi previsti, rielaborando in maniera autonoma i contenuti, anche in prospettiva interdisciplinare; ha evidenziato capacità di approfondimento personale delle tematiche proposte, piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi. Si avvale di un metodo di lavoro efficace, partecipa in modo costruttivo e si impegna con costanza e responsabilità.

Nel corso del primo quadrimestre/ Nel corso dell'anno l'alunno/a ha pienamente raggiunto gli obiettivi previsti; la sua preparazione risulta completa e approfondita ed evidenzia una personale rielaborazione ed argomentazione dei contenuti. Compie organici collegamenti interdisciplinari e comunica in modo sicuro e corretto. Il grado di autonomia è molto buono, la partecipazione è costante e l'impegno regolare.

Nel corso del primo quadrimestre/ Nel corso dell'anno l'alunno/a ha raggiunto gli obiettivi previsti con una buona preparazione ed evidenzia capacità di riflessione e analisi personali. È in possesso di adeguati strumenti espressivi; l'organizzazione e l'esecuzione del lavoro scolastico sono generalmente autonome, la partecipazione e l'impegno sono positivi.

Nel corso del primo quadrimestre/ Nel corso dell'anno l'alunno/a ha raggiunto in modo adeguato gli obiettivi previsti, con una soddisfacente/discreta conoscenza dei contenuti, unita ad una sufficiente riflessione. Ha maturato una certa autonomia nell'applicare procedure e metodologie disciplinari. La partecipazione e l'impegno risultano abbastanza regolari/regolari/settoriali.

Nel corso del primo quadrimestre/ Nel corso dell'anno l'alunno/a ha raggiunto in modo essenziale gli obiettivi previsti relativamente alle conoscenze, alle competenze e alle abilità di base nella maggior parte delle discipline. Ha maturato un'autonomia parziale nell'applicare procedure e metodologie disciplinari. La partecipazione e l'impegno non sono sempre adeguati / risultano comunque adeguati.

Nel corso del primo quadrimestre/ Nel corso dell'anno l'alunno/a ha evidenziato nel corso del quadrimestre/dell'anno scolastico di non saper comprendere e rielaborare i contenuti proposti, se non in modo limitato/approssimativo. Nonostante gli interventi integrativi effettuati e le opportunità di recupero che gli/le sono state fornite, non è riuscito/a a raggiungere gli obiettivi previsti. In diverse discipline si è applicato/a allo studio in maniera superficiale e discontinua, per cui non è stato/a in grado di colmare le lacune, anche gravi, nella sua preparazione.

### 3. DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI

<b>ITALIANO</b>	
<b>10</b>	<p>Ascolta, legge e comprende diverse tipologie di testi in prosa e in versi, li rielabora in modo autonomo e personale e ne fornisce un'interpretazione critica.</p> <p>Produce testi di diverse tipologie dimostrando un'ottima competenza nell'utilizzare le strutture linguistiche orto/morfo/sintattiche e nell'organizzare le informazioni in modo organico e creativo.</p> <p>Interagisce oralmente in diversi contesti comunicativi formali e non formali anche non noti in modo efficace e originale.</p> <p>Usa un lessico ricco, preciso e pertinente.</p> <p>Padroneggia le conoscenze curriculari in modo completo e articolato, operando confronti interdisciplinari.</p>
<b>9</b>	<p>Ascolta, legge e comprende diverse tipologie di testi in prosa e in versi, li rielabora in modo autonomo e ne fornisce un'interpretazione critica.</p> <p>Produce testi di diverse tipologie dimostrando una sicura competenza nell'utilizzare le strutture linguistiche orto/morfo/sintattiche e nell'organizzare le informazioni in modo organico.</p> <p>Interagisce oralmente in diversi contesti comunicativi formali e non formali anche non noti in modo efficace.</p> <p>Usa un lessico preciso e pertinente.</p> <p>Padroneggia le conoscenze curriculari in modo completo, operando confronti interdisciplinari.</p>
<b>8</b>	<p>Ascolta, legge e comprende diverse tipologie di testi in prosa e in versi e li rielabora in modo autonomo fornendone una semplice interpretazione.</p> <p>Produce testi di diverse tipologie dimostrando una buona competenza nell'utilizzare le strutture linguistiche orto/morfo/sintattiche e nell'organizzare le informazioni in modo completo.</p>

	<p>Interagisce oralmente in diversi contesti comunicativi formali e non formali in modo efficace. Usa un lessico pertinente.</p> <p>Padroneggia le conoscenze curricolari in modo completo, operando alcuni confronti interdisciplinari.</p>
<b>7</b>	<p>Ascolta, legge e comprende diverse tipologie di testi in prosa e in versi e li rielabora in modo guidato, fornendone una semplice interpretazione.</p> <p>Produce testi di diverse tipologie dimostrando una discreta competenza nell'utilizzare le strutture linguistiche orto/morfo/sintattiche e nell'organizzare le informazioni.</p> <p>Interagisce oralmente in diversi contesti comunicativi formali e non formali in modo adeguato. Usa un lessico appropriato.</p> <p>Possiede le conoscenze curricolari richieste, operando, se guidato, alcuni semplici confronti interdisciplinari.</p>
<b>6</b>	<p>Ascolta, legge e comprende globalmente diverse tipologie di testi in prosa e in versi.</p> <p>Produce alcune tipologie di testi sufficientemente corretti dal punto di vista orto/morfo/sintattico organizzando le informazioni in modo semplice.</p> <p>Interagisce oralmente in diversi contesti comunicativi noti in modo comprensibile. Usa un lessico elementare.</p> <p>Possiede conoscenze curricolari essenziali.</p>
<b>5</b>	<p>Ascolta, legge e comprende globalmente diverse tipologie di testi in prosa e in versi in modo guidato.</p> <p>Produce alcune tipologie di testi non corretti dal punto di vista orto/morfo/sintattico e non sempre coerenti e pertinenti.</p> <p>Interagisce oralmente in alcuni contesti comunicativi noti in modo non sempre adeguato. Usa un lessico generico.</p> <p>Possiede conoscenze frammentarie.</p>
<b>4</b>	<p>Ascolta, legge e comprende alcuni semplici testi in prosa e in versi solo se guidato e in contesti noti.</p> <p>Produce alcune tipologie di testi non corretti dal punto di vista orto/morfo/sintattico, non coerenti né pertinenti.</p> <p>Interagisce oralmente solo in alcuni contesti comunicativi con difficoltà.</p> <p>Usa un lessico inadeguato.</p> <p>Possiede conoscenze molto incerte e frammentarie.</p>
<b>STORIA</b>	
<b>10</b>	<p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari.</p> <p>Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi.</p> <p>Stabilisce in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>Sa rielaborare con un personale metodo di studio testi storici.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse.</p>
<b>9</b>	<p>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari.</p> <p>Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi.</p> <p>Stabilisce in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>Sa rielaborare con un adeguato metodo di studio testi storici.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse.</p>
<b>8</b>	<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari.</p> <p>Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni.</p> <p>Stabilisce adeguati rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>Sa rielaborare con un buon metodo di studio testi storici.</p>

	<p>Usa conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente e comprendere opinioni e culture diverse.</p>
<b>7</b>	<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari.  Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni.  Coglie i rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.  Sa rielaborare con un discreto metodo di studio testi storici  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente e comprendere opinioni e culture diverse</p>
<b>6</b>	<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari.  Sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni.  Riconosce fondamentali rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.  Sa rielaborare con un sufficiente metodo di studio testi storici.  Usa le conoscenze e le abilità per cercare di orientarsi nel presente e comprendere opinioni e culture diverse.</p>
<b>5</b>	<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari.  Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni.  Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.  Sa rielaborare con difficoltà testi storici.  Si orienta difficilmente nella complessità del presente e nella comprensione di opinioni e culture diverse.</p>
<b>4</b>	<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari.  Utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici.  Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.  Non sa rielaborare semplici testi storici.  Non comprende la complessità del presente e opinioni e culture diverse.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>10</b>	<p>Conosce in maniera completa i contenuti disciplinari e li arricchisce con esperienze personali; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano dei diversi continenti e nell'analisi dei fenomeni geografici complessi.  Stabilisce in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio politiche ed economiche.  Usa con grande dimestichezza gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere, traendone informazioni che interpreta.  Analizza in modo approfondito le rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi; ne coglie la complessità e li assume in un discorso organico, personale e brillante.  Ha consapevolezza delle relazioni tra realtà locale e globale e dei problemi che comportano.</p>
<b>9</b>	<p>Conosce in maniera ampia i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano dei diversi continenti e nell'analisi dei fenomeni geografici.  Stabilisce in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.  Ha approfondito le competenze nell'uso e nell'interpretazione dei dati forniti dagli strumenti dell'orientamento, di quelli cartografici e dei grafici in genere.  Sa interpretare le rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi; ne coglie anche i dettagli e li assume in un discorso organico e personale.  Istituisce relazioni anche complesse tra realtà locale e globale.</p>

8	<p>Conosce in maniera sicura i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano dei diversi continenti e nell'analisi dei fenomeni geografici.</p> <p>Stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p> <p>Usa autonomamente gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere.</p> <p>Sa interpretare le rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi; ne coglie le principali informazioni e le espone in modo organico.</p> <p>Istituisce relazioni tra realtà locale e globale.</p>
7	<p>Conosce in maniera generale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo abbastanza adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano dei diversi continenti e nell'analisi dei fenomeni geografici.</p> <p>Stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p> <p>Sa usare gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere.</p> <p>Interpreta le rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi cogliendone le principali informazioni.</p> <p>Intuisce alcune fondamentali relazioni tra realtà locale e globale.</p>
6	<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare parzialmente linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano dei diversi continenti e nell'analisi dei fenomeni geografici.</p> <p>Stabilisce semplici relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p> <p>Guidato dal docente, usa gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere; ricava alcune informazioni dalle rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi.</p> <p>In parte guidato, in parte autonomamente riconosce relazioni tra realtà locale e globale.</p>
5	<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari; utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano dei diversi continenti e nell'analisi dei fenomeni geografici.</p> <p>Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p> <p>Usa con molta incertezza gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere e ha difficoltà a ricavare informazioni anche a partire dalle rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi.</p> <p>Solo se guidato riconosce relazioni tra realtà locale e globale.</p>
4	<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano dei diversi continenti e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici.</p> <p>Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra spazio naturale e spazio antropico.</p> <p>Non è in grado di usare gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere e ha gravi difficoltà a ricavare informazioni anche a partire dalle rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi.</p> <p>Non ha consapevolezza dei rapporti che intercorrono tra realtà locale e globale.</p>
<b>INGLESE</b>	
10	<p>Comprensione scritta e orale: in un brano letto o ascoltato l'alunno/a ricava tutte le informazioni richieste in modo completo.</p> <p>Produzione scritta e orale: sa esprimersi con autonomia e in modo personale, senza errori, seguendo le indicazioni date, utilizzando un lessico ricco e strutture adeguate alle diverse situazioni comunicative anche non note.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà dei paesi anglofoni: conosce gli argomenti culturali in modo approfondito. Sa confrontare la propria realtà con quella dei paesi anglofoni, cogliendo affinità e differenze.</p>
9	<p>Comprensione scritta e orale: in un brano letto o ascoltato ricava tutte le informazioni richieste in modo quasi completo.</p>



	<p>Produzione scritta e orale: sa esprimersi con autonomia e seguendo le indicazioni date, utilizzando un lessico vario e strutture adeguate alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà dei paesi anglofoni: conosce gli argomenti culturali in modo soddisfacente. Sa confrontare la propria realtà con quella dei paesi anglofoni, cogliendo alcune affinità e differenze.</p>
8	<p>Comprensione scritta e orale: in un brano letto o ascoltato ricava gran parte delle informazioni richieste.</p> <p>Produzione scritta e orale: sa esprimersi seguendo le indicazioni date, senza difficoltà, utilizzando lessico adeguato e strutture generalmente corrette.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà dei paesi anglofoni: conosce gli argomenti culturali in modo adeguato. Sa confrontare la propria realtà con quella dei paesi anglofoni.</p>
7	<p>Comprensione scritta e orale: in un brano letto o ascoltato ricava il significato globale del brano e coglie buona parte delle informazioni.</p> <p>Produzione scritta e orale: sa produrre messaggi abbastanza corretti e comprensibili, seguendo le indicazioni date.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà dei paesi anglofoni: conosce parzialmente gli argomenti culturali in modo accettabile. Sa effettuare qualche confronto tra la propria realtà e quella dei paesi anglofoni.</p>
6	<p>Comprensione scritta e orale: in un brano letto o ascoltato ricava parte del significato globale e solo informazioni essenziali.</p> <p>Produzione scritta e orale: ha qualche difficoltà ad organizzare le frasi, produce brevi testi e/o messaggi seguendo parzialmente le indicazioni date. si esprime in modo globalmente comprensibile.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà dei paesi anglofoni: conosce in modo limitato alcuni argomenti culturali.</p>
5	<p>Comprensione scritta e orale: in un brano letto o ascoltato non coglie del tutto il significato globale e ricava una parte molto limitata delle informazioni.</p> <p>Produzione scritta e orale: si esprime in modo frammentario, produce frasi essenziali e poco corrette, utilizza un lessico molto modesto con errori che possono compromettere la comprensione.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà dei paesi anglofoni: conosce in modo limitato e superficiale pochi argomenti culturali.</p>
4	<p>Comprensione scritta e orale: in un brano letto o ascoltato non coglie il significato globale e ricava informazioni parziali e incomplete.</p> <p>Produzione scritta e orale: si esprime con messaggi minimi, molto scorretti e spesso non comprensibili.</p> <p>Conoscenza della cultura e civiltà dei paesi anglofoni: non possiede alcuna conoscenza e/o interesse in merito agli argomenti culturali trattati.</p>
	<b>TEDESCO</b>
10	<p>Comprende in modo completo e organico testi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Interpreta e rielabora autonomamente le informazioni apprese.</p> <p>Interagisce in modo naturale, efficace e autonomo. Produce testi scritti semplici con lessico e sintassi appropriati (per esempio lettera, e-mail, testo descrittivo, questionari, dialoghi, biografie), inerenti alla propria sfera familiare e ad argomenti di vita quotidiana, con contributi personali.</p> <p>Conosce e riferisce con completezza, precisione e autonomia alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca e opera significativi confronti tra la propria cultura e quella della lingua di studio.</p>
9	<p>Comprende globalmente testi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Interpreta e rielabora le informazioni apprese.</p>

	<p>Interagisce in modo efficace e autonomo. Produce testi scritti semplici con lessico e sintassi adeguati (per esempio lettera, e-mail, testo descrittivo, questionari, dialoghi, biografie) inerenti alla propria sfera familiare e ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Conosce e riferisce con completezza e autonomia alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca e opera significativi confronti tra la propria cultura e quella della lingua di studio.</p>
<b>8</b>	<p>Comprende globalmente il contenuto di testi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Se guidato, interpreta e rielabora le informazioni apprese.</p> <p>Interagisce in modo chiaro e comprensibile. Produce testi scritti semplici (per esempio lettera, e-mail, testo descrittivo, questionari, dialoghi, biografie) inerenti alla propria sfera familiare e ad argomenti di vita quotidiana in modo generalmente corretto.</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza autonomo alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca.</p>
<b>7</b>	<p>Comprende quasi tutte le informazioni di testi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Interagisce sostenendo semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, in modo comprensibile. Produce brevi e semplici testi scritti (per esempio lettera, e-mail, testo descrittivo, questionari, dialoghi, biografie) inerenti alla propria sfera familiare e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto.</p> <p>Conosce e riferisce in modo semplice ma comprensibile alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca.</p>
<b>6</b>	<p>Comprende le informazioni essenziali di messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Interagisce, se guidato, sostenendo semplici dialoghi su argomenti noti e familiari, usando un lessico limitato e non sempre appropriato. Produce brevi e semplici testi scritti (per esempio lettera, e-mail, testo descrittivo, questionari, dialoghi, biografie), inerenti alla propria sfera familiare e ad argomenti di vita quotidiana seguendo le indicazioni date, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Conosce e riferisce alcuni aspetti essenziali della cultura dei paesi di lingua tedesca.</p>
<b>5</b>	<p>Comprende solo parzialmente semplici messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Seppur guidato, interagisce con difficoltà in semplici dialoghi, usando un lessico limitato e strutture linguistiche non appropriate.</p> <p>Produce, guidato e con difficoltà, brevi testi scritti (per esempio lettera, e-mail, testo descrittivo, questionari, dialoghi, biografie), inerenti alla propria sfera familiare e ad argomenti di vita quotidiana. L'uso non adeguato di lessico e strutture linguistiche pregiudica parzialmente la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Conosce in modo generico e incompleto alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca.</p>
<b>4</b>	<p>Generalmente non comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi, seppur semplici, su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Anche se guidato, non è in grado di interagire in semplici dialoghi. Il bagaglio lessicale e la conoscenza delle strutture linguistiche sono del tutto insufficienti.</p> <p>Produce frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano fortemente la comunicazione. Il lessico è scorretto e/o limitato.</p> <p>Non conosce gli aspetti essenziali della cultura dei paesi di lingua tedesca.</p>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>10</b>	<p>Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio matematico in modo completo, articolato e interconnesso.</p> <p>Esegue calcoli, applica algoritmi e procedimenti, opera con le figure geometriche del piano e/o dello spazio, interpreta dati e rappresenta relazioni e funzioni sul piano cartesiano in modo autonomo, consapevole e con capacità di compiere adattamenti.</p> <p>Risolve problemi complessi con originalità e utilizzando procedimenti diversi.</p>

9	<p>Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio matematico in modo completo, articolato e ben collegato.</p> <p>Esegue calcoli, applica algoritmi e procedimenti, opera con le figure geometriche del piano e/o dello spazio, interpreta dati e rappresenta relazioni e funzioni sul piano cartesiano in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Risolve problemi in contesti non noti in modo autonomo.</p>
8	<p>Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio matematico in modo articolato e collegato.</p> <p>Esegue calcoli, applica algoritmi e procedimenti, opera con le figure geometriche del piano e/o dello spazio, interpreta dati e rappresenta relazioni e funzioni sul piano cartesiano in modo corretto e autonomo.</p> <p>Risolve problemi in contesti noti in modo autonomo utilizzando procedimenti appropriati.</p>
7	<p>Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio matematico in modo significativo.</p> <p>Esegue calcoli, applica algoritmi e procedimenti, opera con le figure geometriche del piano e/o dello spazio, interpreta dati e rappresenta relazioni e funzioni sul piano cartesiano in modo autonomo e generalmente corretto.</p> <p>Risolve problemi in contesti noti in modo abbastanza corretto utilizzando procedimenti appropriati.</p>
6	<p>Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio matematico in modo essenziale.</p> <p>Esegue calcoli, applica algoritmi e procedimenti, opera con le figure geometriche del piano e/o dello spazio, interpreta dati e rappresenta relazioni e funzioni sul piano cartesiano in contesti noti o se guidato.</p> <p>Risolve semplici problemi talvolta con il supporto del docente.</p>
5	<p>Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio matematico in modo frammentario e poco consolidato.</p> <p>Esegue calcoli, applica algoritmi e procedimenti, opera con le figure geometriche del piano e/o dello spazio, interpreta dati e rappresenta relazioni e funzioni sul piano cartesiano in modo poco autonomo e commettendo alcuni errori.</p> <p>Risolve semplici problemi in modo non sempre corretto.</p>
4	<p>Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio matematico in modo molto frammentario, confuso e non consolidato.</p> <p>Esegue calcoli, applica algoritmi e procedimenti, opera con le figure geometriche del piano e/o dello spazio, interpreta dati e rappresenta relazioni e funzioni sul piano cartesiano in modo meccanico e commettendo diversi errori.</p> <p>Risolve semplici problemi in modo non corretto, commettendo diversi errori.</p>
<b>SCIENZE</b>	
10	<p>Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio specifico in modo completo, articolato e interconnesso, evidenziando una chiarezza espositiva fluida.</p> <p>Osserva, analizza e sintetizza, anche con l'uso di disegni e schemi, i fenomeni naturali, utilizza e sa mettere in relazione le grandezze individuate nei fenomeni in situazioni problematiche complesse e riconosce relazioni tra i viventi in modo autonomo e consapevole, apportando contributi personali.</p>
9	<p>Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio specifico in modo completo, articolato e ben collegato, evidenziando una chiarezza espositiva sicura.</p> <p>Osserva, analizza e sintetizza, anche con l'uso di disegni e schemi, i fenomeni naturali, utilizza e sa mettere in relazione le grandezze individuate nei fenomeni in situazioni problematiche complesse e riconosce relazioni tra i viventi in modo autonomo.</p>
8	<p>Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio specifico in modo articolato e collegato, evidenziando una chiarezza espositiva corretta.</p> <p>Osserva, analizza e sintetizza, anche con l'uso di disegni e schemi, i fenomeni naturali, utilizza e sa mettere in relazione le grandezze individuate nei fenomeni in situazioni problematiche complesse e riconosce relazioni tra i viventi in modo abbastanza autonomo.</p>
7	<p>Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio specifico in modo significativo, evidenziando una chiarezza espositiva semplice.</p>

	Osserva, analizza e sintetizza, anche con l'uso di disegni e schemi, i fenomeni naturali, utilizza e sa mettere in relazione le grandezze individuate nei fenomeni in situazioni problematiche semplici e riconosce relazioni tra i viventi in modo generalmente autonomo.
6	Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio specifico in modo essenziale e superficiale, evidenziando una chiarezza espositiva non sempre corretta. Osserva, analizza e sintetizza, anche con l'uso di disegni e schemi, i fenomeni naturali, utilizza e sa mettere in relazione le grandezze individuate nei fenomeni in situazioni problematiche note e riconosce relazioni tra i viventi in modo incerto, ma sufficientemente corretto.
5	Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio specifico in modo frammentario e poco consolidato, evidenziando una chiarezza espositiva imprecisa. Osserva, analizza e sintetizza, anche con l'uso di disegni e schemi, i fenomeni naturali, utilizza e sa mettere in relazione le grandezze individuate nei fenomeni in situazioni problematiche note in modo poco autonomo e commettendo alcuni errori.
4	Conosce i contenuti curricolari e usa il linguaggio specifico in modo molto frammentario, confuso e non consolidato, evidenziando una esposizione confusa. Osserva, analizza e sintetizza, anche con l'uso di disegni e schemi, i fenomeni naturali, utilizza e sa mettere in relazione le grandezze individuate nei fenomeni in situazioni problematiche note in modo non corretto, commettendo diversi errori.
<b>TECNOLOGIA</b>	
10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata e si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà. Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione e si orienta ad acquisire un sapere completo. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale e usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Usa con padronanza il linguaggio tecnico.
7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta e conosce nozioni e concetti. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto e usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale e usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici e usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
4	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici e usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. Ha difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	

10	<p>Padroneggia gli elementi visivi e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento in modo autonomo e personale</p> <p>Sa applicare le tecniche espressive in modo approfondito e preciso</p> <p>Sa realizzare elaborati personali e in modo originale e creativo</p> <p>Sa leggere, analizzare e descrivere l'opera in modo autonomo e personale; sa collocarla nel contesto storico con confronti e collegamenti; riconoscere il patrimonio artistico ambientale del territorio</p>
9	<p>Padroneggia gli elementi visivi e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento in modo completo</p> <p>Sa applicare le tecniche espressive in modo sicuro e le sa usare in modo autonomo</p> <p>Sa realizzare elaborati personali in modo originale</p> <p>Sa leggere, analizzare e descrivere l'opera in modo sicuro; sa collocarla nel contesto storico; riconosce il patrimonio artistico ambientale del territorio</p>
8	<p>Sa utilizzare gli elementi visivi e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento in modo sicuro</p> <p>Sa applicare le tecniche espressive in modo completo e le sa usare in modo sicuro e sciolto</p> <p>Sa realizzare elaborati personali in modo espressivo</p> <p>Sa leggere, analizzare e descrivere l'opera in modo completo; riconosce il patrimonio artistico ambientale del territorio</p>
7	<p>Sa utilizzare gli elementi visivi e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento in modo non sempre sciolto e sicuro</p> <p>Sa applicare le tecniche espressive in modo abbastanza corretto e abbastanza preciso</p> <p>Sa realizzare elaborati personali in modo organico e abbastanza sicuro</p> <p>Sa leggere, analizzare e descrivere l'opera in modo corretto, ma non sempre sa collocarla nel contesto storico</p>
6	<p>Sa utilizzare gli elementi visivi e comprende i significati delle immagini in modo non sempre corretto, ma con impegno adeguato</p> <p>Sa applicare le tecniche espressive in modo parziale e le sa usare in modo non sempre ordinato, ma adeguato alle proprie capacità</p> <p>Sa realizzare elaborati personali in modo adeguato</p> <p>Sa leggere, analizzare e descrivere l'opera in modo superficiale, con conoscenze storiche di base</p>
5	<p>Utilizza gli elementi visivi e comprende i significati delle immagini in modo superficiale e non sempre corretto, con impegno non sempre adeguato e continuo</p> <p>Applica le tecniche espressive in modo superficiale e in modo non adeguato</p> <p>Realizza elaborati personali in modo superficiale, elementare e non sempre adeguato</p> <p>Legge, analizza e descrive l'opera in modo superficiale e frammentario</p>
4	<p>Non sa utilizzare gli elementi visivi e non comprende i significati delle immagini; non si impegna e non si interessa</p> <p>Applica le tecniche espressive in modo frammentario, con difficoltà, con scarso interesse e impegno; non termina il lavoro</p> <p>Realizza elaborati personali in modo confuso e disordinato; non si impegna</p> <p>Non sa leggere ed analizzare l'opera; non si interessa e non si impegna</p>

<b>MUSICA</b>	
<b>10</b>	<p>Comprende e applica il linguaggio musicale specifico in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Esegue con sicurezza e scioltezza ritmi e melodie complessi sia individualmente sia in gruppo.</p> <p>Analizza in modo autonomo e personale parametri, forma e genere dei brani proposti all'ascolto ed effettua collegamenti col periodo storico di appartenenza e con altre espressioni artistiche quando possibile.</p> <p>Utilizza le conoscenze acquisite per creare delle rielaborazioni o ideazioni personali in modo personale e originale.</p>
<b>9</b>	<p>Comprende e applica il linguaggio musicale specifico in modo autonomo.</p> <p>Esegue con buona padronanza ritmi e melodie complessi sia individualmente sia in gruppo.</p> <p>Analizza in modo completo parametri, forma e genere dei brani proposti all'ascolto ed effettua collegamenti col periodo storico di appartenenza e con altre espressioni artistiche quando possibile.</p> <p>Utilizza le conoscenze acquisite per creare delle rielaborazioni o ideazioni personali in modo autonomo.</p>
<b>8</b>	<p>Comprende e applica il linguaggio musicale specifico in modo corretto.</p> <p>Esegue in modo corretto ritmi e melodie di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo.</p> <p>Analizza in modo completo parametri, forma e genere dei brani proposti all'ascolto ed effettua alcuni collegamenti col periodo storico di appartenenza e con altre espressioni artistiche quando possibile.</p>
<b>7</b>	<p>Comprende e applica il linguaggio musicale specifico in modo abbastanza corretto.</p> <p>Esegue in modo abbastanza corretto ritmi e melodie di media difficoltà individualmente e/o in gruppo.</p> <p>Analizza in modo corretto parametri, forma e genere dei brani proposti all'ascolto ed effettua qualche collegamento col periodo storico di appartenenza.</p>
<b>6</b>	<p>Comprende e applica il linguaggio musicale specifico con qualche incertezza.</p> <p>Esegue in modo sufficiente ritmi e melodie semplici.</p> <p>Analizza in modo superficiale i brani proposti all'ascolto.</p> <p>Conosce alcuni aspetti dei contesti storico-culturali.</p>
<b>5</b>	<p>Comprende e applica in modo non sempre corretto il linguaggio musicale specifico.</p> <p>Esegue con incertezza ritmi e melodie semplici.</p> <p>Analizza con difficoltà i brani proposti all'ascolto.</p> <p>Conosce in modo frammentario solo alcuni aspetti dei contesti storico-culturali.</p>
<b>4</b>	<p>Conosce solo in parte il linguaggio musicale specifico.</p> <p>Esegue con incertezza e superficialità ritmi e melodie semplici, anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>Non riesce ad analizzare i brani musicali proposti.</p> <p>Non conosce i contesti storico-culturali proposti.</p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>10</b>	<p>L'alunno possiede conoscenze di tutti gli aspetti richiesti e delle diverse discipline sportive.</p> <p>Padroneggia e applica le abilità acquisite in diverse situazioni, anche non note, rielaborandole in modo sicuro e personale.</p> <p>Comprende diverse situazioni di gioco e realizza comportamenti coerenti.</p> <p>Esegue i diversi compiti motori elaborando delle strategie, anche personali, adeguate alle varie situazioni.</p>
<b>9</b>	<p>L'alunno possiede conoscenze di base di tutti gli aspetti richiesti e delle diverse discipline sportive.</p> <p>Padroneggia e applica le abilità acquisite in diverse situazioni, rielaborandole in modo sicuro e personale.</p> <p>Comprende diverse situazioni di gioco e realizza comportamenti coerenti.</p>

	Esegue i diversi compiti motori elaborando delle strategie, anche personali, adeguate a molte situazioni.
<b>8</b>	L'alunno possiede conoscenze di base degli aspetti richiesti e di alcune discipline sportive. Padroneggia e applica le abilità acquisite in diverse situazioni, rielaborandole in modo sicuro. Comprende diverse situazioni di gioco e realizza comportamenti coerenti. Esegue i diversi compiti motori elaborando delle strategie adeguate a molte situazioni.
<b>7</b>	L'alunno possiede conoscenze essenziali degli aspetti richiesti e di alcune discipline sportive. Padroneggia e applica le abilità acquisite in alcune situazioni, rielaborandole in modo autonomo. Comprende alcune situazioni di gioco e realizza comportamenti coerenti. Esegue la maggior parte dei compiti motori elaborando strategie adeguate allo scopo.
<b>6</b>	L'alunno possiede solo alcune conoscenze essenziali degli aspetti richiesti e di alcune discipline sportive. Padroneggia e applica le abilità fondamentali acquisite nelle situazioni note in modo autonomo. Comprende semplici situazioni di gioco e realizza comportamenti coerenti. Esegue, solo in parte, compiti motori talvolta elaborando strategie adeguate allo scopo.
<b>5</b>	L'alunno possiede conoscenze incerte e frammentarie degli aspetti richiesti e di alcune discipline sportive. Applica le abilità fondamentali acquisite solo in alcune situazioni note in modo meccanico e non autonomo. Comprende semplici situazioni di gioco e realizza comportamenti coerenti solo se guidato. Esegue, solo in parte, compiti motori talvolta elaborando strategie non del tutto adeguate allo scopo.
<b>4</b>	L'alunno possiede conoscenze molto incerte e frammentarie degli aspetti richiesti e di alcune discipline sportive. Applica le abilità fondamentali acquisite limitatamente ad alcune situazioni note in modo meccanico e guidato. Comprende, se guidato, solo semplici situazioni di gioco e realizza comportamenti non sempre coerenti. Esegue compiti motori in modo non corretto e non adeguato allo scopo.
<b>IRC</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno conosce, comprende, e confronta i diversi elementi della dimensione religiosa in modo approfondito, esaustivo e personale, con impegno, partecipando con interesse al dialogo educativo in classe e portando contributi di rielaborazione personale. L'alunno riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e personale. Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito e autonomo. L'alunno comprende, riconosce e si confronta con i valori proposti dalla fede cristiana in modo critico e personale.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno conosce, comprende, e confronta i diversi elementi della dimensione religiosa in modo approfondito, con impegno e interesse molto positivi, partecipando in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offrendo il suo contributo. L'alunno riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito con impegno e interesse molto positivi. Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo autonomo. L'alunno comprende, riconosce e si confronta con i valori proposti dalla fede cristiana in modo autonomo.

<b>BUONO</b>	<p>L'alunno conosce, comprende, e confronta i diversi elementi della dimensione religiosa in modo pertinente e soddisfacente con impegno ed interesse adeguati partecipando in modo costante al dialogo educativo.</p> <p>L'alunno riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo soddisfacente con impegno ed interesse positivi.</p> <p>Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo pertinente e soddisfacente con impegno ed interesse adeguati.</p> <p>L'alunno comprende, riconosce e si confronta con i valori proposti dalla fede cristiana in modo chiaro e consapevole.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno conosce, comprende, e confronta i diversi elementi della dimensione religiosa in modo essenziale, con impegno ed interesse accettabili partecipando al dialogo educativo in classe.</p> <p>L'alunno riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.</p> <p>Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo sufficiente.</p> <p>L'alunno comprende, riconosce e si confronta con i valori proposti dalla fede cristiana in modo essenziale e solo se guidato.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno comprende, riconosce e si confronta con i valori proposti dalla fede cristiana in modo superficiale e lacunoso con impegno ed interesse carente partecipando scarsamente al dialogo educativo in classe.</p> <p>L'alunno riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale e lacunoso.</p> <p>Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti solo se guidato.</p> <p>L'alunno comprende, riconosce e si confronta con i valori proposti dalla fede cristiana in modo lacunoso, frammentario e superficiale.</p>

#### EDUCAZIONE CIVICA

<b>10</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>
<b>9</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p>
<b>8</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'Educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, assumendo con scrupolo le responsabilità che le/gli vengono affidate.</p>
<b>7</b>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate.</p> <p>L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p>



	Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.
<b>6</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'Educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che le/gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.
<b>5</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'Educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.
<b>4</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunno/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'Educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.

<b>STRUMENTO MUSICALE</b>	
<b>Chitarra – Clarinetto – Percussioni – Pianoforte</b>	
<b>10</b>	Suona lo strumento con consapevolezza, sicurezza, musicalità e con apporti personali. Sa applicare le conoscenze tecniche in modo efficace, approfondito e funzionale alle esigenze espressive. Sa leggere il brano in modo autonomo ed espressivo. Capacità d'ascolto attenta, analitica e dettagliata.
<b>9</b>	Suona lo strumento con consapevolezza, sicurezza e musicalità. Sa applicare le conoscenze tecniche in modo efficace ed approfondito. Sa leggere e interpretare il brano in modo autonomo. Capacità d'ascolto attenta ed analitica.
<b>8</b>	Suona lo strumento con consapevolezza e sicurezza. Sa applicare le conoscenze tecniche in modo completo e sicuro. Sa leggere e interpretare il brano in modo completo. Capacità d'ascolto consapevole.
<b>7</b>	Suona lo strumento in modo consapevole ma non sempre sicuro. Sa applicare le conoscenze tecniche in modo abbastanza corretto. Sa leggere e interpretare il brano in modo abbastanza completo. Capacità di ascolto abbastanza consapevole.
<b>6</b>	Suona lo strumento in modo superficiale ma sufficiente. Sa applicare le conoscenze tecniche in modo parziale e non sempre ordinato. Sa leggere e interpretare il brano in modo superficiale, ma sufficiente. Capacità d'ascolto parzialmente consapevole.
<b>5</b>	Suona lo strumento in modo superficiale e spesso scorretto. Applica le conoscenze tecniche in modo superficiale e non sempre adeguato. Legge realizza il brano in modo superficiale e frammentario. Capacità d'ascolto frammentaria.
<b>4</b>	Suona lo strumento in modo insicuro e scorretto. Applica le conoscenze tecniche in modo scorretto senza comprenderne il significato. Legge e realizza il brano in modo scorretto e/o approssimativo. Capacità d'ascolto insufficiente e frammentaria.

**Si precisa che per tutte le discipline la misurazione degli apprendimenti in itinere potrà utilizzare anche voti inferiori al quattro, in caso di prove completamente inadeguate rispetto ai livelli essenziali di prestazione previsti.**

#### **4 VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO**

Il numero delle settimane comprese in un anno scolastico è pari a 33 e nella scuola secondaria di 1° grado il limite minimo di frequenza previsto per l'ammissione alla classe successiva o all'Esame conclusivo del primo ciclo di istruzione è  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuo; pertanto:

- per le classi a tempo normale (30 ore settimanali) il monte ore annuo ammonta a 990 ore, da cui risulta che la frequenza minima utile alla validità dell'a.s. è di 742,5 ore (ammesse fino a 247,5 ore di assenza);
- per le classi a tempo prolungato (37 ore settimanali) il monte ore annuo ammonta a 1221 ore, da cui risulta che la frequenza minima utile alla validità dell'a.s. è di 915,75 ore (ammesse fino a 305,25 ore di assenza).

##### *4.A CRITERI DI DEROGA AL LIMITE MINIMO DI FREQUENZA PREVISTO (art. 5 D. Lgs. 62 / 2017)*

Si propongono i seguenti criteri di validazione dell'anno scolastico, in deroga a  $\frac{1}{4}$  di assenze consentite:

- assenze giustificate per gravi patologie;
- assenze giustificate per ricoveri ospedalieri prolungati e/o frequenti;
- assenze per malattie contagiose, con allontanamento dalla comunità scolastica sancito dai servizi di medicina di comunità;
- assenze giustificate per gravi motivi di famiglia;
- assenze per malattie, su motivata certificazione del medico curante e/o di un medico specialista;
- assenze per motivi "sociali", su certificazione analitica dei servizi che hanno in carico gli alunni interessati;
- assenze per uscite anticipate per attività sportiva debitamente richieste e certificate dall'Associazione Sportiva di appartenenza riconosciuta dal CONI;
- assenze per partecipazione a percorsi di formazione artistici e musicali di comprovata rilevanza;
- assenze per situazioni particolari familiari o personali, documentate anche mediante autocertificazione dai genitori, di cui è a conoscenza il Consiglio di classe;
- assenze per terapie certificate.

#### **5. CRITERI DI NON AMMISSIONE**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107"; Vista la legge numero 107 del 13 luglio 2015 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" Vista la nota 2017 nota 1865 "Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione" Il Consiglio di classe procede alla validazione dell'anno scolastico considerando la regolare frequenza di almeno  $\frac{3}{4}$  dell'orario annuale personalizzato e i criteri derogatori. Il Consiglio di classe delibera di non ammettere l'alunno alla classe in presenza di un quadro complessivo con carenze disciplinari riferite ad almeno quattro insufficienze, tali da determinare una carenza strutturale riguardante in particolare le competenze di base. La non ammissione viene intesa:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;

- quando, considerato il passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati, mancando i prerequisiti, potrebbe risultare compromesso il successivo processo formativo;
- come evento partecipato dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- quando siano stati adottati, comunque, documentati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano rivelati produttivi. In presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, il Consiglio di Classe valuta preliminarmente il processo di maturazione di ciascun alunno, considerandone la situazione di partenza e tenendo conto in particolare:
  - di situazioni certificate di bisogni educativi speciali;
  - di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
  - della costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
  - delle risposte positive agli stimoli e ai supporti individualizzati ricevuti;
  - dell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici. Per gli alunni valutati con livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione in corso d'anno vengono attivate dai singoli docenti specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, in particolare:
    - Richiesta di colloqui individuali periodici per rendere consapevoli gli alunni e le loro famiglie del percorso formativo;
    - Inserimento in gruppi di lavoro per migliorare l'autonomia e il senso di responsabilità (tutoraggio tra pari);
    - Lavori individualizzati e/o progressivamente graduati per il recupero delle abilità di base;
    - Inserimento in piccoli gruppi di lavoro per rinforzare l'apprendimento;
    - Attività per sviluppare il metodo di studio: elaborazione di mappe, organizzazione delle informazioni ed applicazione delle strategie di studio; Il giudizio di non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato è espresso a maggioranza o all'unanimità dal Consiglio di Classe qualora siano presenti lacune di preparazione la cui gravità, a giudizio del Consiglio di classe, sia tale da non consentire la proficua frequenza della classe successiva, risultando pertanto insufficiente la complessiva maturazione dell'alunno, verificata attraverso il mancato raggiungimento degli obiettivi educativo/didattici e delle competenze minime di base.

## 6. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

6.A CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE *(relative alle competenze di italiano, logico-matematiche e nelle lingue straniere)*

### Prova Scritta relativa alle competenze di Italiano - Traccia 1

Dimensione della competenza	Evidenze	Indicatori	Livelli
<b>Elaborare un testo narrativo-descrittivo</b>	Riproduzione degli elementi caratterizzanti il testo narrativo - descrittivo	Presenza di: - Narrazione organica di fatti - Individuazione di personaggi	<b>Livello avanzato:</b> tutti gli indicatori sono presenti; il testo risulta pertinente, chiaro, coerente, ricco e originale

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggiunta di dettagli pertinenti ed efficaci (elementi fisici, paesaggistici, percezioni, sentimenti, note di colore...)</li> <li>- Mantenimento del punto di vista</li> <li>- Andamento logico/cronologico del testo</li> <li>- Registro adeguato</li> </ul>	<p><b>Livello intermedio:</b> gli indicatori sono complessivamente presenti, pertinenti, coerenti ed espressi con chiarezza. Il testo risulta ben articolato ed evidenzia spunti originali</p> <p><b>Livello base:</b> gli indicatori fondamentali sono presenti, ma non sempre pertinenti, coerenti e/o espressi con chiarezza. Il testo è sufficientemente completo</p>
	Produzione di un testo pertinente e coerente	Chiarezza, pertinenza e coerenza dei contenuti	
	Produzione di un testo originale e articolato	Ricchezza e originalità del componimento	<p><b>Livello iniziale:</b> gli indicatori fondamentali non sono tutti presenti e non sempre sono pertinenti, coerenti e/o espressi con chiarezza</p>
<b>Elaborare un testo organizzato e coeso</b>	Lunghezza del testo	Numero di frasi (presenza del predicato espresso o sottinteso)	<p><b>Livello avanzato:</b> il testo risulta chiaramente strutturato ed è coeso, l'esposizione è fluida e scorrevole</p> <p><b>Livello intermedio:</b> il testo è adeguatamente strutturato e coeso, l'esposizione è generalmente fluida e scorrevole</p> <p><b>Livello base:</b> il testo non è strutturato in modo chiaro e coeso, l'esposizione è non sempre / poco scorrevole</p> <p><b>Livello iniziale:</b> il testo è organizzato in una struttura parzialmente riconoscibile ed è poco coeso, l'esposizione non è chiara/appare stentata</p>
	Struttura del testo	Presenza di inizio – sviluppo – conclusione riconoscibili	
	Collegamenti tra frasi e periodi	Numero degli errori nei collegamenti tra frasi e periodi, in rapporto alla lunghezza del testo (connettivi, pronomi relativi, congiunzioni, preposizioni, collegamenti attraverso la punteggiatura)	
<b>Stendere un testo rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche, della punteggiatura e</b>	Ortografia	Numero di errori in rapporto alla lunghezza del testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ortografici</li> <li>- di punteggiatura (presenze errate o assenze)</li> </ul>	<p><b>Livello avanzato:</b> il testo rivela una sicura/buona padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è ricco e</p>
	Punteggiatura		
	Concordanze		
	Verbi		

<p><b>utilizzando un lessico adeguato</b></p>	<p>Costruzione frasi e periodi</p> <p>Lessico</p>	<p>- di concordanza (nome-aggettivo, soggetto-verbo...)</p> <p>- di tempi e modi dei verbi</p> <p>- nella costruzione della frase e del periodo (subordinate senza reggente, implicite non adeguate...)</p> <p>- di lessico (termini errati, impropri, ripetizioni)</p>	<p>preciso / vario e appropriato</p> <p><b>Livello intermedio:</b> il testo rivela una adeguata padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è complessivamente appropriato</p> <p><b>Livello base:</b> il testo rivela una accettabile / sufficiente padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è un po' ripetitivo / non sempre adatto / elementare / semplice</p> <p><b>Livello iniziale:</b> il testo rivela una incerta / poco sicura / inadeguata padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è impreciso / povero</p>
---	---	---	--

**Prova Scritta relativa alle competenze di Italiano - Traccia 2**

Dimensione della competenza	Evidenze	Indicatori	Livelli
<p><b>Elaborare un testo argomentativo</b></p>	<p>Riproduzione degli elementi caratterizzanti il testo argomentativo</p>	<p>Presenza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- commento ai testi proposti</li> <li>- tesi/opinioni</li> <li>- motivazioni a sostegno delle tesi/opinioni</li> </ul> <p>Chiarezza, pertinenza e coerenza delle asserzioni</p> <p>Originalità nella scelta delle motivazioni</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> tutti gli indicatori sono presenti, pertinenti, coerenti ed espressi con chiarezza. La struttura del testo argomentativo è evidente</p> <p><b>Livello intermedio:</b> gli indicatori sono presenti, pertinenti, espressi con sufficiente chiarezza e coerenza, ma non particolarmente originali</p> <p><b>Livello base:</b> gli indicatori sono presenti, ma non</p>

			<p>sempre pertinenti, coerenti e/o espressi con chiarezza</p> <p><b>Livello iniziale:</b> gli indicatori non sono tutti presenti e non sempre risultano pertinenti, coerenti e/o espressi con chiarezza</p>
<p><b>Elaborare un testo organizzato e coeso</b></p>	<p>Lunghezza del testo</p> <p>Struttura del testo</p> <p>Collegamenti tra frasi e periodi</p>	<p>Numero di frasi (presenza del predicato espresso o sottinteso)</p> <p>Presenza di inizio – sviluppo – conclusione riconoscibili</p> <p>Numero degli errori nei collegamenti tra frasi e periodi, in rapporto alla lunghezza del testo (connettivi, pronomi relativi, congiunzioni, preposizioni, collegamenti attraverso la punteggiatura)</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> il testo risulta chiaramente strutturato ed è coeso, l'esposizione è fluida e scorrevole</p> <p><b>Livello intermedio:</b> il testo è adeguatamente strutturato e coeso, l'esposizione è generalmente fluida e scorrevole</p> <p><b>Livello base:</b> il testo non è strutturato in modo chiaro e coeso, l'esposizione è non sempre / poco scorrevole</p> <p><b>Livello iniziale:</b> il testo è organizzato in una struttura parzialmente riconoscibile ed è poco coeso, l'esposizione non è chiara/appare stentata</p>
<p><b>Stendere un testo rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche, della punteggiatura e utilizzando un lessico adeguato</b></p>	<p>Ortografia</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Concordanze</p> <p>Verbi</p> <p>Costruzione frasi e periodi</p> <p>Lessico</p>	<p>Numero di errori in rapporto alla lunghezza del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ortografici</li> <li>- di punteggiatura (presenze errate o assenze)</li> <li>- di concordanza (nome-aggettivo, soggetto-verbo...)</li> <li>- di tempi e modi dei verbi</li> <li>- nella costruzione della frase e del periodo (subordinate senza reggente, implicite non adeguate...)</li> <li>- di lessico (termini errati, impropri, ripetizioni)</li> </ul>	<p><b>Livello avanzato:</b> il testo rivela una sicura/buona padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è ricco e preciso / vario e appropriato</p> <p><b>Livello intermedio:</b> il testo rivela una adeguata padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è complessivamente appropriato</p> <p><b>Livello base:</b> il testo rivela una accettabile / sufficiente padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è un po' ripetitivo / non sempre</p>

			<p>adatto / elementare / semplice</p> <p><b>Livello iniziale:</b> il testo rivela una incerta / poco sicura / inadeguata padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è impreciso / povero</p>
--	--	--	---

**Prova Scritta relativa alle competenze di Italiano - Traccia 3**

<b>Dimensione della competenza</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>
<b>Lettura analitica e comprensione</b>	Svolgimento esercizi di comprensione	Correttezza delle risposte relative a quesiti su lessico e informazioni esplicite e implicite	<p><b>Livello avanzato:</b> da a a</p> <p><b>Livello intermedio:</b> da a a</p> <p><b>Livello base:</b> da a a</p> <p><b>Livello iniziale:</b> da a a</p> <p>A seconda del numero dei quesiti.</p>
<b>Riassunto in base a vincoli / criteri assegnati</b>	Rispetto consegna (elaborazione del riassunto)	<p>Lunghezza del testo</p> <p>Utilizzo del tempo presente</p> <p>Presentazione dell'idea centrale</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> Il testo presenta con chiarezza l'idea centrale, rispetta il criterio quantitativo, utilizza con coerenza il tempo base</p> <p><b>Livello intermedio:</b> Il testo presenta l'idea centrale, rispetta / non rispetta il criterio quantitativo, utilizza / non utilizza con sufficiente coerenza il tempo base</p> <p><b>Livello base:</b> Il testo presenta l'idea centrale con sufficiente chiarezza, ma non rispetta il criterio quantitativo e non sempre utilizza / non utilizza con coerenza il tempo base</p> <p><b>Livello iniziale:</b> Il testo presenta l'idea centrale in modo confuso / non presenta l'idea centrale, non rispetta il criterio</p>

			quantitativo e non utilizza con coerenza il tempo base
<b>Elaborare un testo organizzato e coeso</b>	<p>Organizzazione del testo</p> <p>Collegamenti tra frasi e periodi</p>	<p>Criterio adottato per riassumere il testo</p> <p>Numero degli errori nei collegamenti tra frasi e periodi, in rapporto alla lunghezza del testo (connettivi, pronomi relativi, congiunzioni, preposizioni, collegamenti attraverso la punteggiatura)</p>	<p><b>Livello avanzato:</b> il testo risulta chiaramente strutturato ed è coeso, l'esposizione è fluida e scorrevole</p> <p><b>Livello intermedio:</b> il testo è adeguatamente strutturato e coeso, l'esposizione è generalmente fluida e scorrevole</p> <p><b>Livello base:</b> il testo non è strutturato in modo chiaro e coeso, l'esposizione è non sempre / poco scorrevole</p> <p><b>Livello iniziale:</b> il testo è organizzato in una struttura parzialmente riconoscibile ed è poco coeso, l'esposizione non è chiara/appare stentata</p>
<b>Stendere un testo rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche, della punteggiatura e utilizzando un lessico adeguato</b>	<p>Ortografia</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Concordanze</p> <p>Verbi</p> <p>Costruzione frasi e periodi</p> <p>Lessico</p>	<p>Numero di errori in rapporto alla lunghezza del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ortografici</li> <li>- di punteggiatura (presenze errate o assenze)</li> <li>- di concordanza (nome-aggettivo, soggetto-verbo...)</li> <li>- di tempi e modi dei verbi</li> <li>- nella costruzione della frase e del periodo (subordinate senza reggente, implicite non adeguate...)</li> <li>- di lessico (termini errati, impropri, ripetizioni)</li> </ul>	<p><b>Livello avanzato:</b> il testo rivela una sicura/buona padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è ricco e preciso / vario e appropriato</p> <p><b>Livello intermedio:</b> il testo rivela una adeguata padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è complessivamente appropriato</p> <p><b>Livello base:</b> il testo rivela una accettabile / sufficiente padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è un po' ripetitivo / non sempre</p>



			<p>adatto / elementare / semplice</p> <p><b>Livello iniziale:</b> il testo rivela una incerta / poco sicura / inadeguata padronanza ortografica, delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche ed il lessico utilizzato è impreciso / povero</p>
--	--	--	---

**Prova Scritta relativa alle competenze logico-matematiche**

Competenza	Livelli	Descrittori
<b>Comunicare e usare il linguaggio matematico</b>	<b>Avanzato</b>	Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio scorrevole ed esauriente e un simbolismo rigoroso. Riesce a rappresentare in maniera rigorosa oggetti matematici anche complessi (figure geometriche, piani cartesiani, grafici e tabelle).
	<b>Intermedio</b>	Utilizza un linguaggio e un simbolismo chiaro e appropriato. Riesce a rappresentare con buona approssimazione oggetti matematici anche complessi (figure geometriche, piani cartesiani, grafici e tabelle).
	<b>Base</b>	Utilizza un linguaggio e un simbolismo generalmente corretto. Riesce a rappresentare semplici oggetti matematici (figure geometriche, piani cartesiani, grafici e tabelle).
	<b>Iniziale</b>	Utilizza un linguaggio e un simbolismo approssimativo. Se guidato riesce a rappresentare semplici oggetti matematici (figure geometriche, piani cartesiani, grafici e tabelle).
<b>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</b>	<b>Avanzato</b>	L'alunno sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove.
	<b>Intermedio</b>	L'alunno sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo.
	<b>Base</b>	L'alunno sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine.
	<b>Iniziale</b>	L'alunno non sempre sa utilizzare procedimenti di calcolo.
<b>Individuare strategie di risoluzione di problemi</b>	<b>Avanzato</b>	Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna.

	<b>Intermedio</b>	Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi.
	<b>Base</b>	Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari.
	<b>Iniziale</b>	Comprende problemi semplici, ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli.

**Prova Scritta relativa alle competenze nelle lingue straniere - sezione Inglese**

<b>Competenza</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>
<b>Comprensione scritta</b>	<b>Avanzato</b>	L'alunno comprende il significato globale del messaggio e la maggior parte delle informazioni specifiche in modo analitico e deduce dal contesto il significato di parole non note.
	<b>Intermedio</b>	L'alunno comprende il significato globale del messaggio e la maggior parte dei dettagli.
	<b>Base</b>	L'alunno comprende individuando gli elementi essenziali della situazione comunicativa e le principali informazioni esplicite attraverso l'individuazione di parole chiave.
	<b>Iniziale</b>	L'alunno comprende parziali e semplici informazioni relative ad argomenti noti.
<b>Produzione scritta</b>	<b>Avanzato</b>	L'alunno produce usando in modo corretto e personale strutture, lessico e situazioni idiomatiche adeguate alla situazione comunicativa.
	<b>Intermedio</b>	L'alunno produce usando in modo abbastanza corretto strutture, lessico e situazioni idiomatiche adeguate alla situazione comunicativa.
	<b>Base</b>	L'alunno produce usando in modo non sempre corretto strutture comprensibili nonostante alcune incertezze.
	<b>Iniziale</b>	L'alunno produce frasi brevi e frammentarie, commette errori gravi che compromettono la comprensione.

**Prova Scritta relativa alle competenze nelle lingue straniere - sezione Tedesco**

<b>Competenza</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>
<b>Comprensione scritta</b>	<b>Avanzato</b>	L'alunno comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche, anche implicite, in modo analitico e deducendo dal contesto il significato di parole non note.
	<b>Intermedio</b>	L'alunno comprende il significato globale e la maggior parte dei dettagli.

	<b>Base</b>	L'alunno comprende individuando gli elementi essenziali della situazione comunicativa e le principali informazioni esplicite attraverso l'individuazione di parole chiave.
	<b>Iniziale</b>	L'alunno comprende solo alcune limitate informazioni.
<b>Produzione scritta</b>	<b>Avanzato</b>	L'alunno produce usando in modo corretto e personale strutture, lessico ed espressioni idiomatiche adeguate alla situazione comunicativa.
	<b>Intermedio</b>	L'alunno produce usando in modo abbastanza corretto e personale strutture, lessico ed espressioni idiomatiche adeguate alla situazione comunicativa.
	<b>Base</b>	L'alunno produce formulando messaggi comprensibili, nonostante alcune incertezze.
	<b>Iniziale</b>	L'alunno produce brevi frasi in una forma frammentaria con errori anche gravi che pregiudicano la comprensione.

#### 6.B CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

<b>Competenza</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>
<b>Padronanza della lingua italiana e capacità espositiva</b>	<b>10</b>	Il candidato, in sede di colloquio, si è espresso con fluidità, ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico/specifico.
	<b>9</b>	Il candidato, in sede di colloquio, si è espresso in modo chiaro, autonomo ed appropriato utilizzando un lessico, anche tecnico/specifico, vario ed articolato.
	<b>8</b>	Il candidato, in sede di colloquio, si è espresso in modo chiaro ed appropriato, utilizzando un linguaggio corretto e vario.
	<b>7</b>	Il candidato, in sede di colloquio, si è espresso in modo corretto, utilizzando un linguaggio appropriato.
	<b>6</b>	Il candidato, in sede di colloquio, si è espresso in modo semplice e, guidato, ha utilizzato parzialmente il lessico specifico.
	<b>5</b>	Il candidato, in sede di colloquio, si è espresso in modo difficoltoso, utilizzando un linguaggio non appropriato.
<b>Capacità di argomentare con pensiero critico e riflessivo</b>	<b>10</b>	Ha formulato ordinate e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.

	9	Ha formulato articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.
	8	Ha formulato motivate argomentazioni critiche e personali, con una certa rielaborazione dei contenuti acquisiti.
	7	Ha formulato semplici argomentazioni critiche e personali, operando alcuni collegamenti tra i contenuti acquisiti.
	6	Guidato, ha esposto in modo approssimativo semplici argomentazioni e motivazioni, collegando in modo frammentario i contenuti acquisiti.
	5	Anche se guidato, la formulazione delle motivazioni è risultata incerta, disorganica e poco consapevole.
<b>Capacità di soluzione di problemi e padronanza delle competenze logico-matematiche</b>	10	Ha dimostrato approfondite competenze logico-matematiche collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.
	9	Ha dimostrato complete abilità logico-matematiche collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.
	8	Ha dimostrato abilità logico-matematiche abbastanza complete, collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.
	7	Ha dimostrato abilità logico-matematiche non complete, istituendo semplici collegamenti tra le discipline.
	6	Ha dimostrato abilità logico-matematiche parziali e i collegamenti tra le discipline sono apparsi insicuri.
	5	Ha dimostrato abilità logico-matematiche lacunose e i collegamenti tra le discipline sono apparsi stentati.
<b>Competenze di Educazione Civica</b>	10	Ha saputo individuare e riconoscere nei saperi disciplinari ed extra disciplinari i valori dei tre nuclei fondamentali dell'Educazione Civica, collegandoli in autonomia alle proprie esperienze con riflessioni critiche e consapevoli.
	9	Ha saputo individuare e riconoscere nei saperi disciplinari ed extra disciplinari i valori dei tre nuclei fondamentali dell'Educazione Civica, collegandoli in autonomia alle proprie esperienze.
	8	Ha saputo Individuare e riconoscere nei saperi disciplinari ed extra disciplinari i valori dei tre nuclei fondamentali dell'Educazione Civica, collegandoli correttamente alle proprie esperienze.

	7	Ha saputo individuare nei saperi disciplinari ed extra disciplinari i valori dei tre nuclei fondamentali dell'Educazione Civica, effettuando semplici collegamenti con le proprie esperienze.
	6	Ha saputo individuare nei saperi disciplinari ed extra disciplinari i valori dei tre nuclei fondamentali dell'Educazione Civica, effettuando alcuni collegamenti con le proprie esperienze.
	5	Non sempre ha saputo individuare i valori dei tre nuclei fondamentali dell'Educazione Civica e i collegamenti con le proprie esperienze personali sono risultati episodici.
<b>Competenze nelle lingue straniere</b>	10	Nelle lingue straniere si è espresso correttamente, con ricchezza e piena padronanza, usando lessico e registro appropriati. Pronuncia correttamente e in modo chiaro.
	9	Nelle lingue straniere si è espresso in modo preciso utilizzando un lessico vario e articolato, la pronuncia è chiara.
	8	Nelle lingue straniere si è espresso in modo corretto, utilizzando un lessico abbastanza vario e sufficientemente preciso. La pronuncia è chiara.
	7	Nelle lingue straniere si è espresso in modo soddisfacente, anche se con qualche esitazione e ripetizione. Ha utilizzato un lessico sufficientemente preciso e la pronuncia è abbastanza corretta e chiara.
	6	Nelle lingue straniere si è espresso in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico molto semplice e non sempre preciso e/o adeguato. La pronuncia è comprensibile anche se non sempre corretta.
	5	Nelle lingue straniere si è espresso in modo non corretto e stentato, con frasi frammentarie ed utilizzando un lessico non sempre adeguato. La pronuncia è scorretta e rende difficoltosa la comprensione.
<b>Competenze musicali: uso dello strumento e interpretazione (solo per gli allievi SMIM)</b>	10	Ha eseguito uno o più brani musicali con sicurezza, disinvoltura e autonomia utilizzando il linguaggio specifico dello strumento con piena padronanza delle tecniche esecutive e interpretative.
	9	Ha eseguito uno o più brani musicali correttamente utilizzando il linguaggio specifico dello strumento con padronanza molto buona delle tecniche esecutive.
	8	Ha eseguito uno o più brani musicali correttamente utilizzando il linguaggio specifico dello strumento con

		buona padronanza esecutiva e discreto utilizzo delle tecniche strumentali.
	<b>7</b>	Ha eseguito uno o più brani musicali utilizzando il linguaggio specifico dello strumento in modo adeguato con discreto utilizzo delle tecniche strumentali.
	<b>6</b>	Ha eseguito uno o più brani musicali con alcune incertezze e con sufficiente utilizzo delle tecniche strumentali di base.
	<b>5</b>	Ha eseguito uno o più brani musicali con approssimazione e limitato utilizzo delle tecniche strumentali esecutive.

## 7. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE EUROPEE

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello (1)</b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	A-B-C-D
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	A-B-C-D
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	A-B-C-D
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	A-B-C-D
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	A-B-C-D

6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	A-B-C-D
7	Spirito di iniziativa *	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	A-B-C-D
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	A-B-C-D
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	A-B-C-D
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	A-B-C-D
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

**(1) Livello      Indicatori esplicativi**

**A – Avanzato**      L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B – Intermedio**      L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C – Base**      L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D – Iniziale**      L'alunno/a, se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note.

Letto e approvato nella seduta del Collegio Docenti Unitario in data 19 ottobre 2023 con delibera n. 22 e nella seduta del Consiglio di Istituto del 23 ottobre 2023. con delibera n. 49