ISTITUTO COMPRENSIVO DI CIVIDALE DEL FRIULI
Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondaria di I° Grado
dei Comuni di Cividale del Friuli, Prepotto e Torreano

Via Udine 15, 33043 Cividale del Friuli UD
Tel.: **0432710250**
E-mail: udic851001@istruzione.it
PEC: udic851001@pec.istruzione.it
Codice Meccanografico: **UDIC851001**
Codice Fiscale: **94127320300**
Codice Univoco Fatturazione Elettronica: **UFKDDE**
Codice univoco IPA: **istsc_udic851001**
Sito web: **www.iccividale.edu.it**

Curricolo di Istituto dell'Istituto Comprensivo di Cividale del Friuli

Repertorio analitico degli OSA — infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Indice

Parte prima — Scuola dell'infanzia 4

Il sé e l'altro . . . 5
Il corpo e il movimento . . . 6
Immagini, suoni, colori . . . 7
I discorsi e le parole . . . 8
La conoscenza del mondo . . . 10

Parte seconda — Scuola primaria 12

Italiano . . . 13
Matematica . . . 21
Lingua inglese . . . 29
Storia . . . 32
Geografia . . . 35
Scienze . . . 37
Tecnologia . . . 40
Arte e immagine . . . 43
Musica . . . 46
Educazione motoria . . . 48
Religione cattolica . . . 50
Lingua friulana . . . 52
Trasversale — Area personale . . . 54
Trasversale — Area sociale . . . 55
Trasversale — Area imparare a imparare . . . 56
Trasversale — Area iniziativa . . . 58

Parte terza — Scuola secondaria di primo grado 60

Italiano . . . 61
Matematica . . . 64
Lingua inglese . . . 69
Seconda lingua comunitaria . . . 72
Storia . . . 75

Geografia 77
Scienze 80
Tecnologia 83
Arte e immagine 86
Musica 89
Educazione fisica 91
Religione cattolica 92
Latino per l'educazione linguistica 93
Strumento musicale 94
Trasversale — Area personale 96
Trasversale — Area sociale 97
Trasversale — Area imparare a imparare 98
Trasversale — Area iniziativa 99

Parte prima — Scuola dell'infanzia

Obiettivi specifici di apprendimento organizzati per campo di esperienza

Il sé e l'altro

Disciplina	Nucleo	OSA	Obiettivo generale
Italiano	*N9 — Registro e adeguatezza comunicativa*	Partecipare a una conversazione di gruppo aspettando il proprio turno, ascoltando chi parla e restando sull'argomento.	INF 6.4 — Riflettere, confrontarsi e discutere in reciprocità
Scienze	*N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi*	Osservare una pianta o un animale nel suo ciclo di vita, saperlo collocare nel suo habitat, prendersene cura con continuità e descrivere che cosa cambia nel tempo.	INF 6.6 — Osservare i viventi e la natura con rispetto
Scienze	*N4 — Terra, ambiente e sistema solare*	Osservare e scoprire l'ambiente circostante, riconoscere le caratteristiche, averne cura e rispetto.	INF 6.6 — Osservare i viventi e la natura con rispetto
Tecnologia	*N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto*	Adottare comportamenti etici per ridurre lo spreco di materiali di uso comune.	INF 6.6 — Osservare i viventi e la natura con rispetto
Religione cattolica	*N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose*	Porre domande su sé stessi, sugli altri e sul mondo e riconoscere che i cristiani vi rispondono parlando di Dio come Padre e della figura di Gesù, attraverso il suo annuncio.	INF 6.5 — Riconoscere i segni della propria cultura e di quelle altrui
Religione cattolica	*N3 — Valori etici e religiosi e convivenza*	Riconoscere nei gesti di accoglienza, di perdono e di cura verso gli altri e verso l'ambiente i comportamenti positivi che tutta la comunità, cristiana e non, propone.	INF 6.3 — Riconoscere e rispettare le regole della convivenza
Lingua friulana	*N3 — Cultura del territorio e plurilinguismo*	Riconoscere e riprodurre canti, filastrocche e parole in friulano legati alle tradizioni della comunità.	INF 6.5 — Riconoscere i segni della propria cultura e di quelle altrui
Trasversale — Area personale	*P2 — Flessibilità*	Riprendere un'attività dopo la richiesta di interruzione/sospensione o dopo un errore o un insuccesso, provando una strada diversa.	INF 7.3 — Affrontare l'errore e la difficoltà
Trasversale — Area personale	*P3 — Benessere e cura di sé*	Avere cura dei materiali, degli spazi e degli esseri viventi condivisi e riordinare al termine dell'attività.	INF 6.3 — Riconoscere e rispettare le regole della convivenza
Trasversale — Area sociale	*S1 — Empatia*	Riconoscere l'emozione di un compagno, dirne il nome e tenerne conto nel proprio comportamento.	INF 5.1 — Dare un nome alle emozioni
Trasversale — Area sociale	*S3 — Collaborazione*	Partecipare a un gioco o a un compito comune assumendo un ruolo, rispettando i turni e contribuendo al risultato del gruppo.	INF 6.1 — Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri
Trasversale — Area sociale	*S3 — Collaborazione*	Affrontare un contrasto con un compagno cercando una soluzione a parole e chiedendo l'aiuto dell'adulto quando non basta.	INF 6.2 — Gestire i piccoli conflitti
Trasversale — Area imparare a imparare	*L1 — Mentalità di crescita*	Dire che cosa si sa già fare da soli e che cosa si sta ancora imparando, provando a fare da soli prima di chiedere.	INF 5.5 — Riconoscere ciò che si sa fare e ciò che si sta imparando
Trasversale — Area imparare a imparare	*L3 — Gestione dell'apprendimento*	Seguire le routine della giornata e portare a termine l'attività iniziata, chiedendo aiuto quando serve.	INF 5.4 — Portare a termine ciò che si comincia
Trasversale — Area iniziativa	*I1 — Idee e opportunità*	Proporre al gruppo una propria idea per un'attività e accogliere quelle degli altri.	INF 7.4 — Proporre idee e soluzioni al gruppo

Disciplina	Nucleo	OSA	Obiettivo generale
Trasversale — Area iniziativa	*I1 — Idee e opportunità*	Avvicinarsi con interesse a materiali, situazioni e proposte nuove ed esplorarli senza aspettare di essere invitati.	INF 7.1 — Mostrare curiosità e iniziativa
Trasversale — Area iniziativa	*I2 — Risorse*	Riconoscere che cosa serve per portare a termine un'attività proposta.	INF 5.4 — Portare a termine ciò che si comincia
Trasversale — Area iniziativa	*I3 — Passare all'azione*	Ideare un manufatto o una produzione di gruppo, scegliere materiali e tecniche e portarla a compimento.	INF 7.2 — Ideare e realizzare un progetto

Il corpo e il movimento

Disciplina	Nucleo	OSA	Obiettivo generale
Educazione motoria e fisica	*N1 — Corporeità e competenza motoria*	Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri e controllare i movimenti globali e fini in relazione al compito.	INF 5.3 — Sviluppare uno schema corporeo completo e orientarsi
Trasversale — Area personale	*P3 — Benessere e cura di sé*	Curare la propria igiene, vestirsi e svestirsi, stare a tavola e usare le posate in autonomia.	INF 5.2 — Curare sé stessi

Immagini, suoni, colori

Disciplina	Nucleo	OSA	Obiettivo generale
Storia	*N2 — Fonti e costruzione del racconto storico*	Riconoscere segni del proprio passato personale e familiare (fotografie, oggetti, racconti) e raccontarli agli altri.	INF 8.5 — Riconoscere la propria storia e le tradizioni della comunità
Tecnologia	*N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società*	Saper distinguere e riconoscere i principali dispositivi digitali e comprenderne il funzionamento di base.	INF 4.2 — Distinguere il ruolo di spettatore da quello di autore
Tecnologia	*N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società*	Usare, accompagnati dall'insegnante, un semplice strumento digitale per produrre un'immagine, un suono o un breve filmato dentro un'attività espressiva.	INF 4.1 — Usare strumenti digitali con la mediazione dell'insegnante
Tecnologia	*N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società*	Riconoscere, nelle attività della giornata, la differenza fra ciò che si conosce guardando uno schermo e ciò che si conosce toccando, muovendosi e stando con gli altri.	INF 4.3 — Riconoscere il valore dell'esperienza diretta
Arte e immagine	*N1 — Leggere le immagini*	Riconoscere e distinguere i colori e le loro sfumature e derivazioni.	INF 8.4 — Discriminare gli stimoli sensoriali ed esplorare i primi alfabeti
Arte e immagine	*N1 — Leggere le immagini*	Leggere e comprendere una storia fatta da immagini.	INF 8.3 — Fruire di opere e sviluppare un gusto personale
Arte e immagine	*N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti*	Impugnare correttamente gli strumenti e prendere confidenza con il gesto grafico.	INF 8.2 — Realizzare produzioni artistiche
Arte e immagine	*N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti*	Organizzare consapevolmente gli elementi nello spazio-foglio.	INF 8.2 — Realizzare produzioni artistiche
Arte e immagine	*N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti*	Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative in modo autonomo e creativo.	INF 8.2 — Realizzare produzioni artistiche
Arte e immagine	*N3 — Osservare la realtà e rappresentarla*	Osservare la realtà circostante e riprodurla attraverso semplici schemi grafici.	INF 8.2 — Realizzare produzioni artistiche
Arte e immagine	*N4 — Esprimersi e comunicare*	Utilizzare il linguaggio artistico per rappresentare una propria esperienza.	INF 8.1 — Esprimersi con più linguaggi
Arte e immagine	*N5 — Contestualizzare l'arte nel tempo e nello spazio*	Avvicinarsi alle opere d’arte con diversi approcci (es. story-telling, visita al museo)	INF 8.4 — Discriminare gli stimoli sensoriali ed esplorare i primi alfabeti
Musica	*N1 — Le caratteristiche del suono e l'organizzazione musicale*	Distinguere e descrivere i suoni dell'ambiente per intensità, durata e altezza e riconoscerne la fonte.	INF 8.4 — Discriminare gli stimoli sensoriali ed esplorare i primi alfabeti
Musica	*N3 — Esecuzione e interpretazione*	Cantare in gruppo un semplice brano e riprodurre una sequenza ritmica con la voce, il corpo e gli oggetti.	INF 8.2 — Realizzare produzioni artistiche
Musica	*N4 — Ascolto guidato di brani musicali*	Ascoltare brani di generi diversi, dire che cosa piace e che cosa no e confrontare i propri gusti con quelli degli altri.	INF 8.3 — Fruire di opere e sviluppare un gusto personale

Disciplina	Nucleo	OSA	Obiettivo generale
Religione cattolica	*N2 — Fonti e linguaggi della religione*	Riconoscere i segni e i simboli delle festività nella tradizione cristiana, anche attraverso il linguaggio dell’arte sacra, e partecipare ai canti e alle rappresentazioni della festa.	INF 8.5 — Riconoscere la propria storia e le tradizioni della comunità

I discorsi e le parole

Disciplina	Nucleo	OSA	Obiettivo generale
Italiano	*N1 — Ortografia e sistema grafico*	Riconoscere che i segni scritti portano un significato, riconoscere il proprio nome scritto e produrre scritture spontanee.	INF 1.5 — Incontrare il linguaggio scritto
Italiano	*N1 — Ortografia e sistema grafico*	Riprodurre tracciati grafici rispettando la direzionalità (dall'alto in basso, da sinistra a destra) e orientare il proprio lavoro nello spazio del foglio.	INF 1.5 — Incontrare il linguaggio scritto
Italiano	*N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura*	Usare le parole nuove incontrate nelle attività, chiedere il significato di quelle sconosciute, giocare con i suoni delle parole (rime, assonanze, parole inventate) e memorizzare filastrocche, poesie e canti.	INF 1.3 — Ampliare il patrimonio lessicale
Italiano	*N4 — Coerenza e coesione del testo*	Raccontare un'esperienza personale in modo comprensibile, rispettando l'ordine in cui i fatti sono accaduti.	INF 1.2 — Ascoltare, narrare e rielaborare
Italiano	*N6 — Comprensione e inferenza*	Comprendere ed eseguire una consegna orale di due o più passaggi e chiedere spiegazioni quando non si è capito.	INF 1.1 — Comprendere e produrre enunciati in lingua italiana
Italiano	*N8 — Il testo letterario: generi e immaginario*	Ascoltare un racconto fino alla fine, riferirne i personaggi e i fatti principali e inventarne un finale diverso.	INF 1.2 — Ascoltare, narrare e rielaborare
Lingua inglese	*N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture*	Ascoltare e riconoscere una lingua diversa dall'italiano e sperimentare la riproduzione di canti, conte e filastrocche.	INF 2.3 — Discriminare suoni non appartenenti alla lingua madre
Lingua inglese	*N3 — Funzioni comunicative e interazione*	Comprendere e usare formule di saluto e parole di uso quotidiano in lingua inglese all'interno di giochi, canti e routine.	INF 2.1 — Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano
Arte e immagine	*N1 — Leggere le immagini*	Descrivere semplicemente un’immagine in base alle sue caratteristiche.	INF 1.1 — Comprendere e produrre enunciati in lingua italiana
Arte e immagine	*N1 — Leggere le immagini*	Esprimere la propria emozione osservando un’immagine.	INF 1.4 — Esprimere verbalmente stati d'animo ed emozioni
Religione cattolica	*N2 — Fonti e linguaggi della religione*	Ascoltare semplici racconti tratti dalla Bibbia e riconoscerne i personaggi e i fatti principali.	INF 1.2 — Ascoltare, narrare e rielaborare
Lingua friulana	*N2 — Comprendere, produrre, interagire in friulano*	Comprendere semplici consegne e brevi racconti proposti in friulano, riconoscendo che è una lingua diversa dall'italiano.	INF 2.2 — Riconoscere l'esistenza di lingue e culture diverse
Trasversale — Area personale	*P1 — Autoregolazione*	Dire a parole il proprio stato d'animo e il proprio bisogno, invece di agirlo.	INF 1.4 — Esprimere verbalmente stati d'animo ed emozioni

La conoscenza del mondo

Disciplina	Nucleo	OSA	Obiettivo generale
Matematica	*N1 — Numero e calcolo*	Confrontare quantità usando «di più», «di meno», «tanti quanti», riconoscere i numeri da 0 a 9 e metterli in corrispondenza con la quantità corrispondente.	INF 3.1 — Raggruppare, contare, ordinare, quantificare, confrontare
Matematica	*N4 — Grandezza, misura e approssimazione*	Confrontare due oggetti per lunghezza, peso o capacità e misurarli con un'unità non convenzionale concordata (passi, bicchieri, mattoncini).	INF 3.2 — Misurare con unità non convenzionali
Matematica	*N5 — Spazio, forma e trasformazione*	Riconoscere, denominare e descrivere cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo negli oggetti dell'ambiente.	INF 3.3 — Riconoscere e descrivere forme
Matematica	*N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni*	Raggruppare e ordinare oggetti secondo un criterio scelto (colore, forma, dimensione, uso) e spiegare a parole la regola usata.	INF 3.1 — Raggruppare, contare, ordinare, quantificare, confrontare
Matematica	*N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni*	Riconoscere la struttura di una sequenza ritmica grafica, sonora o motoria, continuarla e/o inventarne una nuova.	INF 3.7 — Riconoscere e riprodurre regolarità
Matematica	*N8 — Pensiero computazionale e algoritmi*	Inventare ed eseguire un percorso su un reticolo	INF 3.4 — Collocarsi e collocare nello spazio
Matematica	*N8 — Pensiero computazionale e algoritmi*	Dare un’ indicazione alla volta al compagno per compiere un percorso e raggiungere un punto stabilito.	INF 3.4 — Collocarsi e collocare nello spazio
Storia	*N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione*	Collocare le proprie azioni nei momenti della giornata, della settimana e delle stagioni e ordinare due o tre eventi con prima, dopo, durante.	INF 8.6 — Orientarsi nel tempo
Geografia	*N1 — Orientamento, rappresentazione e scala*	Individuare e dire a parole la posizione di sé, degli altri e degli oggetti usando sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano.	INF 3.4 — Collocarsi e collocare nello spazio
Geografia	*N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente*	Impara a muoversi con crescente autonomia negli spazi vissuti quotidianamente e inizia ad esplorare l’ambiente circostante	INF 3.4 — Collocarsi e collocare nello spazio
Scienze	*N1 — Materia, energia e trasformazioni*	Osservare e identificare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali attraverso esperienze concrete, saper riconoscere i materiali e gli oggetti che ci circondano attraverso i cinque sensi	INF 3.1 — Raggruppare, contare, ordinare, quantificare, confrontare
Scienze	*N2 — Forze, movimento e interazioni*	Familiarizzare con i concetti topologici (davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra, sopra/sotto,) per descrivere la posizione di sé stessi, di altri, o di oggetti presenti nello spazio.	INF 3.4 — Collocarsi e collocare nello spazio
Scienze	*N4 — Terra, ambiente e sistema solare*	Riconoscere le variazioni stagionali nell’ambiente e saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell’anno	INF 8.6 — Orientarsi nel tempo
Scienze	*N5 — Indagine scientifica*	Osservare per un tempo prolungato un fenomeno naturale o un essere vivente, porre domande e registrarne i cambiamenti con disegni, simboli o tabelle condivise.	INF 3.5 — Osservare fenomeni e viventi e descriverne i cambiamenti
Scienze	*N5 — Indagine scientifica*	Proporre una spiegazione possibile di ciò che si è osservato e provare a verificarla con una semplice esperienza condotta su materiali di uso quotidiano.	INF 3.6 — Formulare ipotesi e congetture

Disciplina	Nucleo	OSA	Obiettivo generale
Tecnologia	*N1 — Artefatti, materiali e sistemi*	Distinguere e manipolare materiali comuni e darne una prima classificazione.	INF 3.1 — Raggruppare, contare, ordinare, quantificare, confrontare
Tecnologia	*N3 — Rappresentazione tecnica*	Riconoscere le figure geometriche fondamentali.	INF 3.3 — Riconoscere e descrivere forme
Tecnologia	*N3 — Rappresentazione tecnica*	Riconoscere le posizioni spaziali di base.	INF 3.4 — Collocarsi e collocare nello spazio
Educazione motoria e fisica	*N1 — Corporeità e competenza motoria*	Muoversi e orientarsi nello spazio seguendo indicazioni direzionali (avanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra) e mantenere l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.	INF 3.4 — Collocarsi e collocare nello spazio

Parte seconda — Scuola primaria

Obiettivi specifici di apprendimento organizzati per disciplina e anno di corso

Italiano

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Ortografia e sistema grafico	Riconoscere che a ogni suono della lingua corrispondono uno o più segni scritti e leggere e scrivere sillabe, parole e semplici frasi.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N1 — Ortografia e sistema grafico	Usare correttamente digrammi e trigrammi (ch, gh, ci, gi, sci, gli, gn,gr,fr,str..) e le difficoltà ortografiche di uso frequente(cqu-qu-cu-doppie-mp- mb..).	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N1 — Ortografia e sistema grafico	Scrivere in stampato (maiuscolo e/o minuscolo) e in corsivo mantenendo la leggibilità e la corretta occupazione dello spazio.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N1 — Ortografia e sistema grafico	Segmentare una parola in sillabe tenendo conto delle lettere ponte e delle regole ortografiche.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N1 — Ortografia e sistema grafico	Scrivere sotto dettatura parole e frasi brevi controllando la corrispondenza fra ciò che si sente e ciò che si scrive.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N1 — Ortografia e sistema grafico	Copiare correttamente dalla lavagna e/o dal libro rispettando le indicazioni date.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Leggere ad alta voce parole e frasi brevi in modo accurato.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Riconoscere parole che appartengono allo stesso campo semantico — i colori, gli animali, la scuola — e raggrupparle.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Chiedere il significato di una parola che non si conosce e riutilizzarla dopo averlo capito, ampliando il proprio vocabolario.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Riconoscere parole che cominciano o finiscono con lo stesso suono e giocare con le rime.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N4 — Coerenza e coesione del testo	Raccontare oralmente un fatto mettendo gli avvenimenti nell'ordine in cui sono accaduti.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N4 — Coerenza e coesione del testo	Riordinare le immagini o le frasi di una storia secondo l'ordine giusto e spiegare perché.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N4 — Coerenza e coesione del testo	Scrivere due o tre frasi collegate fra loro su un argomento, mantenendo lo stesso soggetto.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N4 — Coerenza e coesione del testo	Usare i connettivi temporali di base — prima, poi, infine, mentre — nel racconto.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Riconoscere attraverso l’ascolto alcune tipologie di testo.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N6 — Comprensione e inferenza	Ascoltare un testo letto dall'insegnante e riferire di che cosa parla e chi sono i personaggi.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N6 — Comprensione e inferenza	Riconoscere se si è capita o no una consegna e chiedere che venga ripetuta quando serve.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N6 — Comprensione e inferenza	Comprendere il significato globale di un breve testo accompagnato da immagini, servendosi delle immagini come aiuto.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Ascoltare o leggere un racconto e riconoscere i personaggi, il luogo e il momento in cui la storia si svolge.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Riconoscere in una filastrocca o in una poesia le rime e il ritmo e recitarla a memoria.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Prendere la parola in una conversazione aspettando il proprio turno.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Raccontare a voce un’esperienza in modo comprensibile.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Ortografia e sistema grafico	Usare correttamente digrammi e trigrammi (ch, gh, ci, gi, sci, gli, gn,gr,fr,str..) e le difficoltà ortografiche di uso frequente(cqu-qu-cu-doppie-mp- mb..).	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N1 — Ortografia e sistema grafico	Scrivere in stampato (maiuscolo e/o minuscolo) e in corsivo mantenendo la leggibilità e la corretta occupazione dello spazio.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N1 — Ortografia e sistema grafico	Segmentare una parola in sillabe tenendo conto delle lettere ponte e delle regole ortografiche.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N1 — Ortografia e sistema grafico	Riconoscere la parola come unità separata dalle altre e lasciare gli spazi corretti nella scrittura.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N1 — Ortografia e sistema grafico	Usare il punto fermo, i due punti, la virgola negli elenchi, il punto interrogativo e quello esclamativo.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N1 — Ortografia e sistema grafico	Scrivere sotto dettatura parole e frasi brevi controllando la corrispondenza fra ciò che si sente e ciò che si scrive.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N1 — Ortografia e sistema grafico	Copiare correttamente dalla lavagna e/o dal libro rispettando le indicazioni date.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N1 — Ortografia e sistema grafico	Usare l'apostrofo e l'accento grafico nelle parole di uso frequente e distinguere «è» da «e» e l'h del verbo avere.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere nella frase il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e il verbo e dire che cosa indica ciascuno.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere il genere e il numero di nomi e aggettivi e concordarli correttamente nella frase.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere nel verbo il tempo — presente, passato, futuro — e usarlo in modo coerente in un racconto.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Leggere ad alta voce un breve testo noto rispettando la punteggiatura e il ritmo.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Riconoscere e usare i contrari e i sinonimi delle parole di uso quotidiano.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Riconoscere parole che cominciano o finiscono con lo stesso suono e giocare con le rime.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N4 — Coerenza e coesione del testo	Raccontare oralmente un fatto mettendo gli avvenimenti nell'ordine in cui sono accaduti.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N4 — Coerenza e coesione del testo	Scrivere due o tre frasi collegate fra loro su un argomento, mantenendo lo stesso soggetto.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Riconoscere attraverso l’ascolto alcune tipologie di testo.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N6 — Comprensione e inferenza	Ascoltare un testo letto dall'insegnante e riferire di che cosa parla e chi sono i personaggi.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N6 — Comprensione e inferenza	Rispondere a domande su un breve testo letto ritrovando nel testo l'informazione richiesta e sottolinearla.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Ascoltare o leggere un racconto e riconoscere i personaggi, il luogo e il momento in cui la storia si svolge.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Riconoscere in una filastrocca o in una poesia le rime e il ritmo e recitarla a memoria.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Prendere la parola in una conversazione aspettando il proprio turno.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Raccontare a voce un’esperienza in modo comprensibile.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Ortografia e sistema grafico	Usare l'apostrofo e l'accento grafico nelle parole di uso frequente e distinguere «è» da «e» e l'h del verbo avere.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N1 — Ortografia e sistema grafico	Conoscere e utilizzare le principali regole ortografiche e di punteggiatura.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere nella frase il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e il verbo e dire che cosa indica ciascuno.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere il genere e il numero di nomi e aggettivi e concordarli correttamente nella frase.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Riconoscere e usare i contrari e i sinonimi delle parole di uso quotidiano.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Riconoscere che una parola può avere più significati e ricavare quello giusto dalla frase in cui si trova.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Riconoscere parole derivate e alterate a partire da una parola di base (casa, casetta, casona).	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N4 — Coerenza e coesione del testo	Usare i connettivi che collegano causa ed effetto (perché, così, allora) e riconoscere il legame che segnalano.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N4 — Coerenza e coesione del testo	Individuare in un testo le informazioni principali, distinguerle da quelle di dettaglio e riassumere.	PRI 1.3 — Riassumere il contenuto di testi scritti
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Scrivere un breve testo narrativo con un inizio, uno svolgimento e una conclusione.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Scrivere la descrizione di una persona, di un luogo o di un oggetto seguendo un ordine dichiarato.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N6 — Comprensione e inferenza	Rispondere a domande su un breve testo letto ritrovando nel testo l'informazione richiesta e sottolinearla.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Riconoscere in una filastrocca o in una poesia le rime e il ritmo e recitarla a memoria.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Distinguere una fiaba, una favola e un racconto realistico riconoscendo che cosa li rende diversi.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Riconoscere in un racconto il problema che il personaggio deve affrontare e il modo in cui si risolve.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Ortografia e sistema grafico	Conoscere e utilizzare le principali regole ortografiche e di punteggiatura.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N1 — Ortografia e sistema grafico	Conoscere e utilizzare i tempi dei verbi del modo indicativo. Cogliere le differenze tra i modi che indicano certezza, possibilità, comando.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere nel verbo il tempo — presente, passato, futuro — e usarlo in modo coerente in un racconto.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere pronomi, preposizioni, congiunzioni e avverbi e la funzione che svolgono nella frase.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere nella frase semplice il soggetto e il predicato e distinguere i complementi in base alla domanda a cui rispondono.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Riconoscere parole derivate e alterate a partire da una parola di base (casa, casetta, casona).	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Usare il dizionario per cercare una parola sconosciuta, servendosi dell'ordine alfabetico e della struttura della voce.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Leggere ad alta voce un testo non noto con accuratezza, velocità adeguata ed espressione, dopo una breve preparazione.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N4 — Coerenza e coesione del testo	Individuare in un testo le informazioni principali, distinguerle da quelle di dettaglio e riassumere.	PRI 1.3 — Riassumere il contenuto di testi scritti
N4 — Coerenza e coesione del testo	Costruire una scaletta o una mappa prima di scrivere e usarla per tenere l'ordine del testo.	PRI 1.3 — Riassumere il contenuto di testi scritti
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Riconoscere se un testo racconta, descrive o dà istruzioni.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Scrivere la descrizione di una persona, di un luogo o di un oggetto seguendo un ordine dichiarato.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Scrivere un testo regolativo verificando che un altro riesca a seguirlo.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N6 — Comprensione e inferenza	Ricavare da un testo un'informazione che non vi è scritta esplicitamente, spiegando da che cosa la si è capita.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Distinguere una fiaba, una favola e un racconto realistico riconoscendo che cosa li rende diversi.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Riconoscere in un racconto il problema che il personaggio deve affrontare e il modo in cui si risolve.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Adattare il modo di parlare all'interlocutore, distinguendo il compagno dall'adulto e la situazione informale da quella formale.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Intervenire in una discussione portando il proprio contributo e collegandolo a quello di chi ha parlato prima.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N10 — La scrittura come processo	Rileggere ciò che si è scritto e correggere gli errori che si riesce a riconoscere da soli.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Ortografia e sistema grafico	Conoscere e utilizzare le principali regole ortografiche e di punteggiatura.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N1 — Ortografia e sistema grafico	Conoscere e utilizzare i tempi dei verbi del modo indicativo. Cogliere le differenze tra i modi che indicano certezza, possibilità, comando.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere pronomi, preposizioni, congiunzioni e avverbi e la funzione che svolgono nella frase.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere nella frase semplice il soggetto e il predicato e distinguere i complementi in base alla domanda a cui rispondono.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Morfologia e sintassi	Coniugare i verbi regolari nei tempi dell'indicativo e riconoscere con quale modo si esprime un comando o una possibilità.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Usare il dizionario per cercare una parola sconosciuta, servendosi dell'ordine alfabetico e della struttura della voce.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Leggere ad alta voce un testo non noto con accuratezza, velocità adeguata ed espressione, dopo una breve preparazione.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N4 — Coerenza e coesione del testo	Individuare in un testo le informazioni principali, distinguerle da quelle di dettaglio e riassumere.	PRI 1.3 — Riassumere il contenuto di testi scritti
N4 — Coerenza e coesione del testo	Costruire una scaletta o una mappa prima di scrivere e usarla per tenere l'ordine del testo.	PRI 1.3 — Riassumere il contenuto di testi scritti
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Riconoscere se un testo racconta, descrive o dà istruzioni.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Scrivere un testo regolativo verificando che un altro riesca a seguirlo.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Scrivere un testo espositivo su un argomento di studio organizzandolo per punti.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Riconoscere in un testo il punto di vista dell’autore.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N6 — Comprensione e inferenza	Ricavare da un testo un'informazione che non vi è scritta esplicitamente, spiegando da che cosa la si è capita.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Riconoscere in un testo poetico le immagini create dall'autore.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Scegliere un libro da leggere motivando la scelta e riferirne ad altri il contenuto e l'impressione che ne è rimasta.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Adattare il modo di parlare all'interlocutore, distinguendo il compagno dall'adulto e la situazione informale da quella formale.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Intervenire in una discussione portando il proprio contributo e collegandolo a quello di chi ha parlato prima.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Riconoscere le differenze fra lingua parlata e lingua scritta e non trasferire nello scritto le abitudini del parlato.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi
N10 — La scrittura come processo	Rileggere ciò che si è scritto e correggere gli errori che si riesce a riconoscere da soli.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N10 — La scrittura come processo	Rivedere un proprio testo dopo l'indicazione dell'insegnante e apportare le modifiche suggerite.	PRI 1.4 — Produrre testi significativi

Matematica

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Numero e calcolo	Leggere, scrivere, ordinare e contare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali entro il venti e collocarli sulla linea dei numeri.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comporre e scomporre i numeri in decine e unità.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Eseguire addizioni e sottrazioni con il calcolo mentale usando strategie diverse dal conteggio a uno a uno.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N1 — Numero e calcolo	Riconoscere l'addizione come unione e la sottrazione come resto o come differenza in situazioni concrete ed eseguire semplici operazioni.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N1 — Numero e calcolo	Riconoscere le coppie di numeri che formano dieci.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N1 — Numero e calcolo	Confrontare due numeri e ordinare una serie usando i simboli di maggiore, minore e uguale.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N1 — Numero e calcolo	Leggere e scrivere i numeri in cifra e in parola e associarli alla quantità corrispondente.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Usare la linea dei numeri per contare avanti e indietro e per eseguire piccole addizioni e sottrazioni.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N2 — Problemi e ragionamento	Riconoscere in una situazione raccontata i dati e la domanda e rappresentarla con un disegno o con gli oggetti.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Problemi e ragionamento	Risolvere un problema con una sola addizione o sottrazione spiegando perché si è scelta quell'operazione.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N2 — Problemi e ragionamento	Formulare in modo corretto e completo la risposta alla domanda del problema.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N2 — Problemi e ragionamento	Inventare una situazione problematica a partire da un’immagine o da un'operazione data.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Confrontare direttamente due o più oggetti per lunghezza, massa e capacità e ordinarli.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Riconoscere monete e banconote di uso comune e comporre una stessa cifra in più modi.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Individuare la posizione di un oggetto o di una casella su un reticolo e descrivere un percorso.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, rette, curve e spezzate, e distinguere la regione interna da quella esterna.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Classificare oggetti secondo uno o due criteri e rappresentare la classificazione con un diagramma.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Riconoscere e continuare una sequenza di numeri o di figure che segue una regola, e dire qual è la regola.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Usare le parole «tutti», «alcuni», «nessuno» per descrivere un insieme di oggetti e verificare se l'affermazione è vera.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N7 — Dati, statistica e probabilità	Raccogliere i dati relativi a una domanda posta alla classe e organizzarli in una tabella.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N8 — Pensiero computazionale e algoritmi	Eseguire e descrivere un percorso su un reticolo seguendo una sequenza di istruzioni date.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N8 — Pensiero computazionale e algoritmi	Dare a un compagno le istruzioni necessarie a compiere un percorso o un'azione, nell'ordine giusto.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Numero e calcolo	Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comporre e scomporre i numeri in decine e unità.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Eseguire addizioni e sottrazioni con il calcolo mentale usando strategie diverse dal conteggio a uno a uno.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N1 — Numero e calcolo	Riconoscere l'addizione come unione e la sottrazione come resto o come differenza in situazioni concrete ed eseguire semplici operazioni.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N1 — Numero e calcolo	Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Riconoscere i numeri pari e dispari	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N1 — Numero e calcolo	Confrontare due numeri e ordinare una serie usando i simboli di maggiore, minore e uguale.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N1 — Numero e calcolo	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Costruire e usare le tabelle della moltiplicazione riconoscendo la moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N1 — Numero e calcolo	Eseguire moltiplicazioni in colonna con una cifra al moltiplicatore.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Riconoscere la divisione come ripartizione e come contenenza in situazioni concrete.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N2 — Problemi e ragionamento	Riconoscere in una situazione raccontata i dati e la domanda e rappresentarla con un disegno o con gli oggetti.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Problemi e ragionamento	Risolvere un problema con una sola addizione o sottrazione spiegando perché si è scelta quell'operazione.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N2 — Problemi e ragionamento	Formulare in modo corretto e completo la risposta alla domanda del problema.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N2 — Problemi e ragionamento	Inventare una situazione problematica a partire da un’immagine o da un'operazione data.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Confrontare direttamente due o più oggetti per lunghezza, massa e capacità e ordinarli.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Misurare una lunghezza con un'unità non convenzionale scelta e riconoscere che il risultato cambia se cambia l'unità.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Riconoscere monete e banconote di uso comune e comporre una stessa cifra in più modi.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane e i solidi di uso comune negli oggetti dell'ambiente.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Individuare la posizione di un oggetto o di una casella su un reticolo e descrivere un percorso.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, rette, curve e spezzate, e distinguere la regione interna da quella esterna.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Classificare oggetti secondo uno o due criteri e rappresentare la classificazione con un diagramma.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Riconoscere e continuare una sequenza di numeri o di figure che segue una regola, e dire qual è la regola.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Riconoscere la regola di una successione numerica ed esprimerla a parole, anche in forma generale.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N7 — Dati, statistica e probabilità	Rappresentare un insieme di dati con un istogramma o un ideogramma e ricavarne le informazioni.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N8 — Pensiero computazionale e algoritmi	Eseguire e descrivere un percorso su un reticolo seguendo una sequenza di istruzioni date.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N8 — Pensiero computazionale e algoritmi	Dare a un compagno le istruzioni necessarie a compiere un percorso o un'azione, nell'ordine giusto.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Numero e calcolo	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Costruire e usare le tabelle della moltiplicazione riconoscendo la moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N1 — Numero e calcolo	Riconoscere e usare le proprietà delle operazioni per rendere più rapido il calcolo mentale.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N2 — Problemi e ragionamento	Risolvere problemi con due o più operazioni riconoscendo l'ordine in cui vanno eseguite.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N2 — Problemi e ragionamento	Rappresentare un problema con uno schema, un diagramma o una tabella prima di risolverlo.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N2 — Problemi e ragionamento	Riconoscere nel testo di un problema i dati inutili, impliciti o mancanti e dire se il problema si può risolvere.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N3 — Rapporto e proporzionalità	Riconoscere la frazione come una o più parti uguali di un intero e rappresentarla con un disegno.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane e i solidi di uso comune negli oggetti dell'ambiente.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere rette parallele, incidenti e perpendicolari e disegnarle con riga e squadra.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere e classificare gli angoli e misurarli con il goniometro.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Classificare i triangoli e quadrilateri in base ai lati e agli angoli e riconoscerne le proprietà.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N7 — Dati, statistica e probabilità	Riconoscere se un evento è certo, possibile o impossibile e confrontare due eventi possibili.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N8 — Pensiero computazionale e algoritmi	Scomporre un compito in passi più semplici e scriverli come sequenza ordinata di istruzioni.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Numero e calcolo	Eseguire moltiplicazioni e divisioni in colonna con due cifre e verificare il risultato con l'operazione inversa.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Riconoscere e usare le proprietà delle operazioni per rendere più rapido il calcolo mentale.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N1 — Numero e calcolo	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali riconoscendo il valore di ogni cifra.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Riconoscere multipli e divisori di un numero e applicare i criteri di divisibilità per 2, 5 e 10.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N1 — Numero e calcolo	Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali, comprese moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N2 — Problemi e ragionamento	Risolvere problemi con due o più operazioni riconoscendo l'ordine in cui vanno eseguite.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N2 — Problemi e ragionamento	Rappresentare un problema con uno schema, un diagramma o una tabella prima di risolverlo.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N2 — Problemi e ragionamento	Riconoscere nel testo di un problema i dati inutili, impliciti o mancanti e dire se il problema si può risolvere.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Problemi e ragionamento	Confrontare due strategie risolutive dello stesso problema e dire quale conviene e perché.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N2 — Problemi e ragionamento	Risolvere problemi che richiedono frazioni, percentuali o misure scegliendo l'operazione adatta.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N3 — Rapporto e proporzionalità	Riconoscere la frazione come una o più parti uguali di un intero e rappresentarla con un disegno.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N3 — Rapporto e proporzionalità	Confrontare frazioni con lo stesso denominatore o con lo stesso numeratore e riconoscere frazioni equivalenti in casi semplici.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N3 — Rapporto e proporzionalità	Calcolare la frazione di una quantità e usarla in situazioni concrete.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N3 — Rapporto e proporzionalità	Passare da una frazione decimale al numero decimale corrispondente e viceversa.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Misurare lunghezze, masse e capacità con le unità convenzionali e con lo strumento adatto.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Eseguire equivalenze fra multipli e sottomultipli dell'unità di misura.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere rette parallele, incidenti e perpendicolari e disegnarle con riga e squadra.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere e classificare gli angoli e misurarli con il goniometro.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N8 — Pensiero computazionale e algoritmi	Scomporre un compito in passi più semplici e scriverli come sequenza ordinata di istruzioni.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Numero e calcolo	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali riconoscendo il valore di ogni cifra.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Riconoscere multipli e divisori di un numero e applicare i criteri di divisibilità per 2, 5 e 10.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N1 — Numero e calcolo	Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali, comprese moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Numero e calcolo	Risolvere un'espressione con più operazioni rispettando l'ordine e le parentesi.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N2 — Problemi e ragionamento	Confrontare due strategie risolutive dello stesso problema e dire quale conviene e perché.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N2 — Problemi e ragionamento	Risolvere problemi che richiedono frazioni, percentuali o misure scegliendo l'operazione adatta.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N2 — Problemi e ragionamento	Risolvere problemi geometrici di perimetro e area riconoscendo quale formula serve.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N3 — Rapporto e proporzionalità	Calcolare la frazione di una quantità e usarla in situazioni concrete.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N3 — Rapporto e proporzionalità	Passare da una frazione decimale al numero decimale corrispondente e viceversa.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N3 — Rapporto e proporzionalità	Riconoscere la percentuale come frazione con denominatore cento e calcolare sconti e aumenti semplici.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Misurare lunghezze, masse e capacità con le unità convenzionali e con lo strumento adatto.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Eseguire equivalenze fra multipli e sottomultipli dell'unità di misura.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Misurare e calcolare superfici usando le unità di misura adeguate.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Classificare i triangoli e quadrilateri in base ai lati e agli angoli e riconoscerne le proprietà.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Calcolare il perimetro e l'area di poligoni e riconoscere in quali situazioni servono.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere e realizzare simmetrie, traslazioni e rotazioni di una figura.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Riconoscere la regola di una successione numerica ed esprimerla a parole, anche in forma generale.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N7 — Dati, statistica e probabilità	Raccogliere i dati relativi a una domanda posta alla classe e organizzarli in una tabella.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N7 — Dati, statistica e probabilità	Rappresentare un insieme di dati con un istogramma o un ideogramma e ricavarne le informazioni.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N7 — Dati, statistica e probabilità	Riconoscere se un evento è certo, possibile o impossibile e confrontare due eventi possibili.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N8 — Pensiero computazionale e algoritmi	Individuare l'errore in una sequenza di istruzioni che non produce il risultato atteso e correggerlo.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema

Lingua inglese

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Riprodurre parole e semplici frasi imitando le fonti a disposizione.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare semplici frasi per dire chi si è, quanti anni si hanno e che cosa si possiede.	PRI 2.2 — Presentare sé stessi e gli altri
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Nominare in inglese colori, numeri fino a venti, oggetti dell'aula, membri della famiglia e animali.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Riconoscere le parole del campo semantico affrontato e associarle all'immagine corrispondente.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Comprendere e rispondere ai saluti e alle istruzioni di classe date in inglese (sit down, open your book, listen,...).	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Presentarsi dicendo nome ed età e chiedere le stesse informazioni a un compagno.	PRI 2.2 — Presentare sé stessi e gli altri
N5 — Culture anglofone e lingua come mezzo interculturale	Partecipare a una festività dei paesi anglofoni (Halloween, Christmas, Easter,...) riconoscendone alcuni elementi tipici.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Riprodurre parole e semplici frasi imitando le fonti a disposizione.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare semplici frasi per dire chi si è, quanti anni si hanno e che cosa si possiede.	PRI 2.2 — Presentare sé stessi e gli altri
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Nominare in inglese colori, numeri fino a venti, oggetti dell'aula, membri della famiglia e animali.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Riconoscere le parole del campo semantico affrontato e associarle all'immagine corrispondente.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Comprendere e rispondere ai saluti e alle istruzioni di classe date in inglese (sit down, open your book, listen,...).	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Presentarsi dicendo nome ed età e chiedere le stesse informazioni a un compagno.	PRI 2.2 — Presentare sé stessi e gli altri
N5 — Culture anglofone e lingua come mezzo interculturale	Partecipare a una festività dei paesi anglofoni (Halloween, Christmas, Easter,...) riconoscendone alcuni elementi tipici.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Riconoscere e usare il plurale dei nomi, gli articoli e gli aggettivi possessivi in una frase semplice.	PRI 2.3 — Rispondere a domande personali
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Usare i numeri fino a cento, i giorni, i mesi e le stagioni e leggere la data con i numerali ordinali.	PRI 2.3 — Rispondere a domande personali
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Utilizzare il lessico relativo a cibo, abbigliamento, casa, tempo atmosferico e attività quotidiane.	PRI 2.4 — Descrivere situazioni e luoghi familiari
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Descrivere una persona, un luogo o un oggetto familiare con semplici frasi.	PRI 2.4 — Descrivere situazioni e luoghi familiari
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Esprimere gusti e preferenze con like / don't like e chiedere quelli degli altri.	PRI 2.3 — Rispondere a domande personali
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Esprimere ciò che si sa e non si sa fare con can / can't e formulare semplici richieste.	PRI 2.3 — Rispondere a domande personali
N4 — Comprensione e produzione di testi	Leggere e comprendere il significato globale di parole e frasi semplici accompagnati da immagini.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N4 — Comprensione e produzione di testi	Scrivere parole e frasi semplici copiandole correttamente e completando modelli dati.	PRI 2.5 — Scrivere brevi testi su argomenti familiari
N5 — Culture anglofone e lingua come mezzo interculturale	Conoscere le abitudini quotidiane dei paesi anglofoni — pasti, scuola, giochi, etc.	PRI 6.7 — Riconoscere e apprezzare le diversità

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Riconoscere e usare il plurale dei nomi, gli articoli e gli aggettivi possessivi in una frase semplice.	PRI 2.3 — Rispondere a domande personali
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare il present simple nelle forme affermativa, negativa e interrogativa con i verbi di uso quotidiano e rispondere con le risposte brevi.	PRI 2.4 — Descrivere situazioni e luoghi familiari
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Usare i numeri fino a cento, i giorni, i mesi e le stagioni e leggere la data con i numerali ordinali.	PRI 2.3 — Rispondere a domande personali
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Utilizzare il lessico relativo a cibo, abbigliamento, casa, tempo atmosferico e attività quotidiane.	PRI 2.4 — Descrivere situazioni e luoghi familiari
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Descrivere una persona, un luogo o un oggetto familiare con semplici frasi.	PRI 2.4 — Descrivere situazioni e luoghi familiari
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Esprimere gusti e preferenze con like / don't like e chiedere quelli degli altri.	PRI 2.3 — Rispondere a domande personali
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Esprimere ciò che si sa e non si sa fare con can / can't e formulare semplici richieste.	PRI 2.3 — Rispondere a domande personali
N4 — Comprensione e produzione di testi	Leggere e comprendere il significato globale di parole e frasi semplici accompagnati da immagini.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N4 — Comprensione e produzione di testi	Scrivere parole e frasi semplici copiandole correttamente e completando modelli dati.	PRI 2.5 — Scrivere brevi testi su argomenti familiari
N4 — Comprensione e produzione di testi	Comprendere il senso generale e le parole chiave di un breve testo multimediale (video, canzone, dialogo registrato).	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N5 — Culture anglofone e lingua come mezzo interculturale	Conoscere le abitudini quotidiane dei paesi anglofoni — pasti, scuola, giochi, etc.	PRI 6.7 — Riconoscere e apprezzare le diversità

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare il present simple nelle forme affermativa, negativa e interrogativa con i verbi di uso quotidiano e rispondere con le risposte brevi.	PRI 2.4 — Descrivere situazioni e luoghi familiari
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Costruire semplici frasi di senso compiuto, grammaticalmente corrette.	PRI 2.4 — Descrivere situazioni e luoghi familiari
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Usare il lessico degli argomenti affrontati, anche in altre discipline (animali, corpo, ambiente).	PRI 2.4 — Descrivere situazioni e luoghi familiari
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Formulare domande e risposte in uno scambio breve su argomenti familiari, in modo pertinente.	PRI 2.3 — Rispondere a domande personali
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Descrivere la propria giornata usando le espressioni di frequenza e di tempo.	PRI 2.4 — Descrivere situazioni e luoghi familiari
N4 — Comprensione e produzione di testi	Comprendere il senso generale e le parole chiave di un breve testo multimediale (video, canzone, dialogo registrato).	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N4 — Comprensione e produzione di testi	Scrivere in autonomia frasi semplici per descrivere sé stessi, la propria casa e le persone che si conoscono.	PRI 2.5 — Scrivere brevi testi su argomenti familiari
N4 — Comprensione e produzione di testi	Compilare un testo o una tabella con i propri dati personali.	PRI 2.5 — Scrivere brevi testi su argomenti familiari
N5 — Culture anglofone e lingua come mezzo interculturale	Individuare sulla carta i principali Paesi anglofoni e le loro capitali.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base

Storia

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Ordinare in successione i fatti di una giornata, di una settimana e di un anno usando prima, dopo, infine e collocarli sul calendario.	PRI 8.2 — Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Ricavare informazioni sul proprio passato da fonti diverse (fotografie, oggetti, racconti dei familiari) e riordinarle in una storia.	PRI 8.1 — Esplorare gli elementi della propria identità culturale
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Usare le parole «causa» ed «effetto» per collegare due fatti di cui si è avuta esperienza o che si sono studiati.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Ordinare in successione i fatti di una giornata, di una settimana e di un anno usando prima, dopo, infine e collocarli sul calendario.	PRI 8.2 — Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Confrontare la durata di due eventi e misurarla con strumenti convenzionali (orologio, calendario) e non convenzionali.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Ricavare informazioni sul proprio passato da fonti diverse (fotografie, oggetti, racconti dei familiari) e riordinarle in una storia.	PRI 8.1 — Esplorare gli elementi della propria identità culturale
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Usare le parole «causa» ed «effetto» per collegare due fatti di cui si è avuta esperienza o che si sono studiati.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Riconoscere che cosa è cambiato e che cosa è rimasto uguale in un ambiente o in un modo di vivere osservato in due momenti diversi.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Collocare fatti ed eventi su una linea del tempo, riconoscendo che cosa è avvenuto prima, che cosa dopo e a quale distanza.	PRI 8.2 — Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Riconoscere i criteri con cui la storia viene divisa in periodi e collocare le grandi ere sulla linea del tempo.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Riconoscere una traccia lasciata dal passato analizzando le diverse tipologie di fonti storiche	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Esporre oralmente e per iscritto un argomento di storia usando il lessico della disciplina e rispettando l'ordine cronologico.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Riconoscere che cosa è cambiato e che cosa è rimasto uguale in un ambiente o in un modo di vivere osservato in due momenti diversi.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Individuare le cause di un cambiamento importante nella vita di una civiltà studiata e almeno una delle sue conseguenze.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Riconoscere, in un gruppo umano studiato, come ci si procurava il cibo, dove si abitava e come era organizzato il lavoro.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Collocare fatti ed eventi su una linea del tempo, riconoscendo che cosa è avvenuto prima, che cosa dopo e a quale distanza.	PRI 8.2 — Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Riconoscere i criteri con cui la storia viene divisa in periodi e collocare le grandi ere sulla linea del tempo.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Riconoscere una traccia lasciata dal passato analizzando le diverse tipologie di fonti storiche	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Esporre oralmente e per iscritto un argomento di storia usando il lessico della disciplina e rispettando l'ordine cronologico.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Individuare le cause di un cambiamento importante nella vita di una civiltà studiata e almeno una delle sue conseguenze.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Riconoscere, in un gruppo umano studiato, come ci si procurava il cibo, dove si abitava e come era organizzato il lavoro.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Riconoscere chi prendeva le decisioni e chi ne era escluso nelle civiltà studiate e confrontarlo con le regole di oggi.	PRI 6.3 — Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Individuare i motivi per cui popoli diversi sono entrati in contatto — commercio, guerra, migrazione — e che cosa si sono scambiati.	PRI 6.7 — Riconoscere e apprezzare le diversità

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Collocare fatti ed eventi su una linea del tempo, riconoscendo che cosa è avvenuto prima, che cosa dopo e a quale distanza.	PRI 8.2 — Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Riconoscere i criteri con cui la storia viene divisa in periodi e collocare le grandi ere sulla linea del tempo.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Riconoscere una traccia lasciata dal passato analizzando le diverse tipologie di fonti storiche	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Esporre oralmente e per iscritto un argomento di storia usando il lessico della disciplina e rispettando l'ordine cronologico.	PRI 1.2 — Comunicare con chiarezza ed efficacia
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Individuare le cause di un cambiamento importante nella vita di una civiltà studiata e almeno una delle sue conseguenze.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Riconoscere chi prendeva le decisioni e chi ne era escluso nelle civiltà studiate e confrontarlo con le regole di oggi.	PRI 6.3 — Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Individuare i motivi per cui popoli diversi sono entrati in contatto — commercio, guerra, migrazione — e che cosa si sono scambiati.	PRI 6.7 — Riconoscere e apprezzare le diversità

Geografia

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Descrivere la posizione di un oggetto o di una persona rispetto a un punto di riferimento scelto, usando gli indicatori topologici.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Rappresentare visto dall'alto uno spazio conosciuto (il banco, l'aula) riconoscendo la differenza fra come lo si vede e come lo si disegna in pianta.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Riconoscere e nominare gli elementi dello spazio vissuto — casa, scuola, strada, parco — e la funzione di ciascuno.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Descrivere la posizione di un oggetto o di una persona rispetto a un punto di riferimento scelto, usando gli indicatori topologici.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Rappresentare visto dall'alto uno spazio conosciuto (il banco, l'aula) riconoscendo la differenza fra come lo si vede e come lo si disegna in pianta.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Riconoscere e nominare gli elementi dello spazio vissuto — casa, scuola, strada, parco — e la funzione di ciascuno.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Orientarsi con i punti cardinali usando il Sole e la bussola E RICONOSCERE SULLA CARTA I PUNTI CARDINALI	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Leggere una carta servendosi della legenda e riconoscere se è fisica, politica o tematica.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Distinguere in un paesaggio gli elementi naturali da quelli costruiti dall'uomo e descrivere come si combinano fra loro.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Riconoscere le caratteristiche dei principali ambienti — montagna, collina, pianura, costa, fiume, lago.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Riconoscere le funzioni degli spazi pubblici del proprio comune e le regole che ne governano l'uso.	PRI 6.6 — Rispettare le regole e i beni pubblici e privati
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Individuare da dove arrivano l'acqua, il cibo e l'energia che si usano ogni giorno a scuola e a casa.	PRI 5.5 — Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Orientarsi con i punti cardinali usando il Sole e la bussola E RICONOSCERE SULLA CARTA I PUNTI CARDINALI	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Leggere una carta servendosi della legenda e riconoscere se è fisica, politica o tematica.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Distinguere in un paesaggio gli elementi naturali da quelli costruiti dall'uomo e descrivere come si combinano fra loro.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Riconoscere le caratteristiche dei principali ambienti — montagna, collina, pianura, costa, fiume, lago.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Riconoscere le funzioni degli spazi pubblici del proprio comune e le regole che ne governano l'uso.	PRI 6.6 — Rispettare le regole e i beni pubblici e privati
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Riconoscere che il territorio è organizzato in livelli — comune, provincia, regione, Stato — e collocare in questa scala il luogo in cui si vive.	PRI 6.4 — Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Individuare da dove arrivano l'acqua, il cibo e l'energia che si usano ogni giorno a scuola e a casa.	PRI 5.5 — Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Ricavare da una carta le distanze reali usando la scala e individuare su un planisfero un elemento richiesto.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Confrontare due immagini dello stesso luogo in tempi diversi e individuare che cosa l'uomo ha trasformato.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Riconoscere gli elementi di valore del paesaggio del proprio territorio e spiegare perché la Costituzione ne prevede la tutela.	PRI 5.5 — Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Riconoscere che il territorio è organizzato in livelli — comune, provincia, regione, Stato — e collocare in questa scala il luogo in cui si vive.	PRI 6.4 — Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Riconoscere le regioni italiane con i rispettivi capoluoghi e collocarle sulla carta.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Descrivere le caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche, economiche di una regione italiana servendosi di carte e dati.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Ricavare da tabelle, istogrammi e ideogrammi un'informazione sulla popolazione o sulle attività di un territorio.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Riconoscere un rischio naturale presente nel proprio territorio — sismico o idrogeologico — e i comportamenti da tenere.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione

Scienze

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Materia, energia e trasformazioni	Riconoscere e raggruppare gli oggetti dell'ambiente in base alle proprietà che si percepiscono (colore, forma, durezza, ruvidità, trasparenza) attraverso i cinque sensi.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Distinguere un essere vivente da un non vivente e motivare la distinzione con almeno due caratteristiche osservate (nasce, cresce, si nutre, si riproduce, muore).	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Osservare e registrare nel corso dell'anno il tempo meteorologico e i cambiamenti delle piante, riconoscendo che le stagioni si ripetono con lo stesso ordine.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Materia, energia e trasformazioni	Riconoscere e raggruppare gli oggetti dell'ambiente in base alle proprietà che si percepiscono (colore, forma, durezza, ruvidità, trasparenza) attraverso i cinque sensi.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Distinguere un essere vivente da un non vivente e motivare la distinzione con almeno due caratteristiche osservate (nasce, cresce, si nutre, si riproduce, muore).	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Osservare e registrare nel corso dell'anno il tempo meteorologico e i cambiamenti delle piante, riconoscendo che le stagioni si ripetono con lo stesso ordine.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte, osservando i diversi momenti della giornata.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Osservare lo scorrere del tempo e misurarlo attraverso diversi strumenti.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Materia, energia e trasformazioni	Riconoscere e descrivere i passaggi di stato dell’acqua.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Classificare animali e piante secondo criteri osservabili (come si muovono, di che cosa si nutrono, dove vivono) e spiegare il criterio adottato.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte, osservando i diversi momenti della giornata.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Osservare lo scorrere del tempo e misurarlo attraverso diversi strumenti.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Riconoscere i materiali che compongono il suolo (sabbia, argilla, humus, sassi) e gli organismi che lo abitano.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N5 — Indagine scientifica	Porre una domanda su un fenomeno, dire prima che cosa ci si aspetta e confrontare la previsione con quello che accade.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Materia, energia e trasformazioni	Distinguere un miscuglio da una soluzione con semplici esperienze attraverso la sperimentazione.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N2 — Forze, movimento e interazioni	Individuare le condizioni per cui un oggetto galleggia o affonda e metterle alla prova con oggetti scelti dai bambini.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N2 — Forze, movimento e interazioni	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei materiali attratti da una calamita.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Riconoscere le parti di una pianta e la loro funzione, osservare la germinazione e descrivere il ciclo vitale che si ripete.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Descrivere il ciclo dell'acqua, approfondendo i diversi passaggi di stato.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N5 — Indagine scientifica	Eseguire un esperimento seguendo le istruzioni, scegliere lo strumento di misura adatto (righello, termometro, bilancia, cronometro) e registrare i dati in tabella.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N5 — Indagine scientifica	Ricavare da una tabella o da un grafico costruito in classe la relazione fra due grandezze	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Materia, energia e trasformazioni	Riconoscere e capire i passaggi di calore attraverso l’osservazione, nell’esperienza quotidiana.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N2 — Forze, movimento e interazioni	Osservare e riconoscere le caratteristiche e la propagazione del suono e della luce.	PRI 3.6 — Riconoscere regolarità e pattern
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Riconoscere le principali parti del corpo umano e la funzione degli organi e degli apparati. Collegare alimentazione e movimento al benessere del corpo.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Descrivere il sistema solare e le caratteristiche dei pianeti/satelliti.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Individuare gli effetti delle azioni umane su un ambiente vicino (acqua, aria, suolo, rifiuti) e proporre un comportamento che li riduca.	PRI 5.5 — Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente
N5 — Indagine scientifica	Ricavare da una tabella o da un grafico costruito in classe la relazione fra due grandezze	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti

Tecnologia

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Artefatti, materiali e sistemi	Distinguere i materiali comuni (carta, plastica, legno, metallo, vetro, stoffa) per le proprietà che si vedono e si toccano — duro/morbido, liscio/ruvido, trasparente/opaco — e raggrupparli di conseguenza.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N1 — Artefatti, materiali e sistemi	Riconoscere semplici oggetti di uso quotidiano, individuando i materiali di cui sono costituiti e la funzione a cui sono destinati.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto	Individuare semplici comportamenti per ridurre lo spreco di materiali e favorire il riuso e il riciclo.	PRI 5.5 — Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente
N3 — Rappresentazione tecnica	Rappresentare semplici oggetti e percorsi attraverso disegni, simboli, indicazioni spaziali e figure geometriche.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Accedere ai contenuti digitali proposti dall'insegnante e muoversi al loro interno con i comandi di base (aprire, chiudere, scorrere, tornare indietro, salvare).	PRI 4.3 — Accedere e navigare in contenuti digitali semplici

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Artefatti, materiali e sistemi	Distinguere i materiali comuni (carta, plastica, legno, metallo, vetro, stoffa) per le proprietà che si vedono e si toccano — duro/morbido, liscio/ruvido, trasparente/opaco — e raggrupparli di conseguenza.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N1 — Artefatti, materiali e sistemi	Riconoscere semplici oggetti di uso quotidiano, individuando i materiali di cui sono costituiti e la funzione a cui sono destinati.	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto	Individuare semplici comportamenti per ridurre lo spreco di materiali e favorire il riuso e il riciclo.	PRI 5.5 — Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente
N3 — Rappresentazione tecnica	Rappresentare semplici oggetti e percorsi attraverso disegni, simboli, indicazioni spaziali e figure geometriche.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Accedere ai contenuti digitali proposti dall'insegnante e muoversi al loro interno con i comandi di base (aprire, chiudere, scorrere, tornare indietro, salvare).	PRI 4.3 — Accedere e navigare in contenuti digitali semplici

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Artefatti, materiali e sistemi	Progettare e costruire un semplice manufatto anche con materiali di recupero.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto	Riconoscere che cosa accade a un oggetto quando non serve più, separare i rifiuti in base al materiale e spiegare il criterio adottato.	PRI 5.5 — Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente
N3 — Rappresentazione tecnica	Misurare con il righello e altri strumenti di misurazione in centimetri e millimetri facendo coincidere lo zero con l'estremità della linea, e tracciare segmenti della lunghezza richiesta.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Utilizzare semplici strumenti digitali per produrre testi, immagini o registrazioni all'interno di attività didattiche guidate.	PRI 4.6 — Collaborare per produrre semplici contenuti digitali

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Artefatti, materiali e sistemi	Progettare e costruire un semplice manufatto anche con materiali di recupero.	PRI 3.5 — Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione
N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto	Riconoscere che cosa accade a un oggetto quando non serve più, separare i rifiuti in base al materiale e spiegare il criterio adottato.	PRI 5.5 — Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente
N3 — Rappresentazione tecnica	Misurare con il righello e altri strumenti di misurazione in centimetri e millimetri facendo coincidere lo zero con l'estremità della linea, e tracciare segmenti della lunghezza richiesta.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Utilizzare semplici strumenti digitali per produrre testi, immagini o registrazioni all'interno di attività didattiche guidate.	PRI 4.6 — Collaborare per produrre semplici contenuti digitali
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Effettuare semplici ricerche guidate per trovare informazioni utili a un'attività scolastica, utilizzando ambienti digitali sicuri e selezionati dall'insegnante.	PRI 4.1 — Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Artefatti, materiali e sistemi	Analizzare semplici oggetti e manufatti, riconoscendo la relazione tra materiali, forma e funzione e proponendo possibili miglioramenti.	PRI 3.3 — Produrre diverse soluzioni per un problema
N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto	Realizzare un manufatto seguendo nell'ordine le fasi previste (idea, materiali, costruzione, verifica) e rispettando le regole di sicurezza nell'uso degli strumenti.	PRI 7.2 — Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità
N3 — Rappresentazione tecnica	Utilizzare semplici rappresentazioni in scala per riprodurre oggetti o spazi, confrontando le misure reali con quelle rappresentate.	PRI 3.1 — Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici
N3 — Rappresentazione tecnica	Rappresentare un oggetto, una figura geometrica o un percorso con un disegno visto dall'alto.	PRI 3.4 — Organizzare informazioni con diversi strumenti
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Effettuare semplici ricerche guidate per trovare informazioni utili a un'attività scolastica, utilizzando ambienti digitali sicuri e selezionati dall'insegnante.	PRI 4.1 — Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Produrre e condividere un lavoro scolastico in un ambiente digitale protetto, rispettando le regole d'uso concordate e i dati personali propri e altrui.	PRI 4.6 — Collaborare per produrre semplici contenuti digitali

Arte e immagine

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Leggere le immagini	Riconoscere in un'immagine il punto, la linea e la forma e coglierne l’aspetto globale.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N1 — Leggere le immagini	Riconoscere e classificare i colori (primari, secondari, caldi, freddi, sfumature).	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Impugnare correttamente matita, pennarello, pennello e forbici e colorare rispettando i contorni.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Usare le tecniche di base grafiche, pittoriche e di stampa, scegliendo lo strumento adatto al risultato voluto.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Realizzare un manufatto tridimensionale con tecniche plastiche rispettando l'ordine delle fasi di lavorazione.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Avere cura dei materiali da disegno propri e altrui.	PRI 6.6 — Rispettare le regole e i beni pubblici e privati
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Osservare un oggetto o un elemento naturale e disegnarlo guardandolo, invece che a memoria.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Rappresentare la figura umana riconoscendo e collocando al posto giusto le parti principali del corpo.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N4 — Esprimersi e comunicare	Rappresentare con il disegno un’esperienza vissuta o una storia ascoltata e raccontare a parole che cosa si è rappresentato.	PRI 8.5 — Esprimere creativamente la propria identità culturale
N4 — Esprimersi e comunicare	Esprimere con il colore e con il segno un'emozione o uno stato d'animo, spiegando la scelta fatta.	PRI 8.5 — Esprimere creativamente la propria identità culturale
N5 — Contestualizzare l'arte nel tempo e nello spazio	Sapere che l’arte ha molteplici possibilità espressive e conosce la differenza tra i principali linguaggi visivi (disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, audiovisivo)	PRI 8.1 — Esplorare gli elementi della propria identità culturale

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Leggere le immagini	Riconoscere in un'immagine il punto, la linea e la forma e coglierne l’aspetto globale.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N1 — Leggere le immagini	Riconoscere e classificare i colori (primari, secondari, caldi, freddi, sfumature).	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Impugnare correttamente matita, pennarello, pennello e forbici e colorare rispettando i contorni.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Usare le tecniche di base grafiche, pittoriche e di stampa, scegliendo lo strumento adatto al risultato voluto.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Osservare un oggetto o un elemento naturale e disegnarlo guardandolo, invece che a memoria.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Rappresentare la figura umana riconoscendo e collocando al posto giusto le parti principali del corpo.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N4 — Esprimersi e comunicare	Rappresentare con il disegno un’esperienza vissuta o una storia ascoltata e raccontare a parole che cosa si è rappresentato.	PRI 8.5 — Esprimere creativamente la propria identità culturale
N4 — Esprimersi e comunicare	Esprimere con il colore e con il segno un'emozione o uno stato d'animo, spiegando la scelta fatta.	PRI 8.5 — Esprimere creativamente la propria identità culturale
N5 — Contestualizzare l'arte nel tempo e nello spazio	Sapere che l’arte ha molteplici possibilità espressive e conosce la differenza tra i principali linguaggi visivi (disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, audiovisivo)	PRI 8.1 — Esplorare gli elementi della propria identità culturale

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Leggere le immagini	Descrivere un'immagine distinguendo il primo piano dallo sfondo e la provenienza di luce e ombra.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N1 — Leggere le immagini	Distinguere, davanti a un'immagine, ciò che si vede davvero da ciò che si immagina o si prova, motivando l'una e l'altra cosa.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Usare le tecniche grafiche imparando a modulare la pressione del segno a seconda dello strumento utilizzato e le tecniche pittoriche controllando la quantità d'acqua e la sovrapposizione dei colori.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Organizzare lo spazio del foglio distinguendo primo piano e sfondo, superando l'abitudine a disegnare il terreno sul margine del foglio.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base
N4 — Esprimersi e comunicare	Realizzare un elaborato di gruppo su un tema dato, distribuendo il lavoro e mettendo insieme i contributi di ciascuno.	PRI 5.6 — Collaborare positivamente con gli altri
N5 — Contestualizzare l'arte nel tempo e nello spazio	Riconoscere un'opera d'arte o un edificio del proprio territorio in quanto patrimonio storico.	PRI 8.1 — Esplorare gli elementi della propria identità culturale

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Leggere le immagini	Descrivere un'immagine distinguendo il primo piano dallo sfondo e la provenienza di luce e ombra.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N1 — Leggere le immagini	Distinguere, davanti a un'immagine, ciò che si vede davvero da ciò che si immagina o si prova, motivando l'una e l'altra cosa.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Usare le tecniche grafiche imparando a modulare la pressione del segno a seconda dello strumento utilizzato e le tecniche pittoriche controllando la quantità d'acqua e la sovrapposizione dei colori.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Organizzare lo spazio del foglio distinguendo primo piano e sfondo, superando l'abitudine a disegnare il terreno sul margine del foglio.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base
N4 — Esprimersi e comunicare	Realizzare un elaborato di gruppo su un tema dato, distribuendo il lavoro e mettendo insieme i contributi di ciascuno.	PRI 5.6 — Collaborare positivamente con gli altri
N5 — Contestualizzare l'arte nel tempo e nello spazio	Riconoscere un'opera d'arte o un edificio del proprio territorio in quanto patrimonio storico.	PRI 8.1 — Esplorare gli elementi della propria identità culturale

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Leggere le immagini	Osservare e descrivere immagini con il linguaggio base della disciplina.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Realizzare un manufatto tridimensionale con tecniche plastiche rispettando l'ordine delle fasi di lavorazione.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Avere cura dei materiali da disegno propri e altrui.	PRI 6.6 — Rispettare le regole e i beni pubblici e privati
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Sviluppare un elaborato personale utilizzando diverse tecniche attraverso delle indicazioni date.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Gestire consapevolmente lo spazio grafico all’interno del foglio utilizzando gli elementi base della comunicazione visiva (linee, colore, forme, composizione).	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Disegnare dal vero un elemento o un paesaggio della realtà curando le proporzioni fra le parti.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Rappresentare la figura umana rispettando le proporzioni e inserendo tutti gli elementi fondamentali e confrontando il disegno con l'osservazione diretta.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N4 — Esprimersi e comunicare	Sviluppare un elaborato personale partendo da un’indicazione data scegliendo autonomamente la tecnica adatta.	PRI 7.6 — Proporre semplici idee e iniziative
N5 — Contestualizzare l'arte nel tempo e nello spazio	Riconoscere le opere d’arte quali beni culturali da rispettare.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base

Musica

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Le caratteristiche del suono e l'organizzazione musicale	Distinguere suono, rumore e silenzio e descrivere un suono per intensità (forte/piano), durata (lungo/corto) e altezza (acuto/grave).	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N3 — Esecuzione e interpretazione	Cantare in gruppo un brano a una voce e riprodurre per imitazione una sequenza ritmica con la voce, il corpo e gli strumenti a percussione.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N4 — Ascolto guidato di brani musicali	Ascoltare un brano mantenendo l'attenzione fino alla fine, riconoscere se è veloce o lento, forte o piano, e associarne il carattere a un'emozione.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Le caratteristiche del suono e l'organizzazione musicale	Distinguere suono, rumore e silenzio e descrivere un suono per intensità (forte/piano), durata (lungo/corto) e altezza (acuto/grave).	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N3 — Esecuzione e interpretazione	Cantare in gruppo un brano a una voce e riprodurre per imitazione una sequenza ritmica con la voce, il corpo e gli strumenti a percussione.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Le caratteristiche del suono e l'organizzazione musicale	Riconoscere all'ascolto il timbro degli strumenti più comuni e classificarli nelle famiglie in base al modo in cui producono il suono (corde, fiati, percussioni).	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N2 — Dal suono al segno: la notazione musicale, informale e tradizionale	Leggere e scrivere una semplice partitura ritmica con le figure di durata e le pause corrispondenti, ed eseguirla.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N3 — Esecuzione e interpretazione	Eseguire in coro e con lo strumentario un brano a più parti rispettando ritmo, dinamiche e l'ascolto degli altri.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N4 — Ascolto guidato di brani musicali	Ascoltare un brano mantenendo l'attenzione fino alla fine, riconoscere se è veloce o lento, forte o piano, e associarne il carattere a un'emozione.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Le caratteristiche del suono e l'organizzazione musicale	Riconoscere all'ascolto il timbro degli strumenti più comuni e classificarli nelle famiglie in base al modo in cui producono il suono (corde, fiati, percussioni).	PRI 3.2 — Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti
N2 — Dal suono al segno: la notazione musicale, informale e tradizionale	Leggere e scrivere una semplice partitura ritmica con le figure di durata e le pause corrispondenti, ed eseguirla.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N3 — Esecuzione e interpretazione	Eseguire in coro e con lo strumentario un brano a più parti rispettando ritmo, dinamiche e l'ascolto degli altri.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N2 — Dal suono al segno: la notazione musicale, informale e tradizionale	Riconoscere il pentagramma, denominare le sette note in ordine ascendente e discendente e collocarle sul rigo.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N3 — Esecuzione e interpretazione	Eseguire in coro e con lo strumentario un brano a più parti rispettando ritmo, dinamiche e l'ascolto degli altri.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N5 — La musica nel suo contesto storico e culturale	Riconoscere che musiche diverse appartengono a tempi, luoghi e occasioni diversi, collegando un brano ascoltato alla festa, alla danza o al rito in cui viene usato.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base

Educazione motoria

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Corporeità e competenza motoria	Eseguire su indicazione verbale gli schemi motori di base — camminare, correre, saltare a piedi uniti, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare — riconoscendoli quando vengono nominati.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N1 — Corporeità e competenza motoria	Mantenere l'equilibrio in situazione statica (su un piede, su una linea) e dinamica (camminando su un asse, cambiando direzione).	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N1 — Corporeità e competenza motoria	Orientarsi nello spazio della palestra riconoscendo destra e sinistra su di sé e occupando lo spazio libero senza scontrarsi con i compagni.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Partecipare a un gioco motorio rispettando le regole concordate e attendendo il proprio turno.	PRI 6.6 — Rispettare le regole e i beni pubblici e privati
N3 — Espressività corporea	Rappresentare con il corpo un animale, un oggetto o un'emozione, facendosi riconoscere dai compagni senza usare la voce.	PRI 8.5 — Esprimere creativamente la propria identità culturale
N3 — Espressività corporea	Muoversi seguendo una musica adattando il movimento al suo andamento (veloce/lento, forte/piano).	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Usare spazi e attrezzi della palestra rispettando le regole di sicurezza e riconoscendo i comportamenti che espongono a rischio.	PRI 6.6 — Rispettare le regole e i beni pubblici e privati

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Corporeità e competenza motoria	Eseguire su indicazione verbale gli schemi motori di base — camminare, correre, saltare a piedi uniti, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare — riconoscendoli quando vengono nominati.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N1 — Corporeità e competenza motoria	Mantenere l'equilibrio in situazione statica (su un piede, su una linea) e dinamica (camminando su un asse, cambiando direzione).	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N1 — Corporeità e competenza motoria	Orientarsi nello spazio della palestra riconoscendo destra e sinistra su di sé e occupando lo spazio libero senza scontrarsi con i compagni.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Partecipare a un gioco motorio rispettando le regole concordate e attendendo il proprio turno.	PRI 6.6 — Rispettare le regole e i beni pubblici e privati
N3 — Espressività corporea	Rappresentare con il corpo un animale, un oggetto o un'emozione, facendosi riconoscere dai compagni senza usare la voce.	PRI 8.5 — Esprimere creativamente la propria identità culturale
N3 — Espressività corporea	Muoversi seguendo una musica adattando il movimento al suo andamento (veloce/lento, forte/piano).	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Usare spazi e attrezzi della palestra rispettando le regole di sicurezza e riconoscendo i comportamenti che espongono a rischio.	PRI 6.6 — Rispettare le regole e i beni pubblici e privati

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Corporeità e competenza motoria	Combinare due schemi motori in un'unica azione (correre e lanciare, correre e superare un ostacolo, palleggiare in movimento).	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N1 — Corporeità e competenza motoria	Adattare il proprio movimento a un ritmo dato e a uno spazio che cambia, modulando velocità e ampiezza del gesto.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Riconoscere e applicare le regole fondamentali di un gioco pre-sportivo distinguendo il proprio ruolo da quello dei compagni.	PRI 5.6 — Collaborare positivamente con gli altri
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Accettare l'esito di una partita, sia vittoria sia sconfitta, riconoscendo il valore del gioco al di là del risultato.	PRI 7.3 — Affrontare gli insuccessi con resilienza
N3 — Espressività corporea	Eseguire a memoria una breve sequenza di movimenti in sincronia con i compagni e con la musica.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Riconoscere sul proprio corpo gli effetti immediati del movimento (respiro, battito, sudore, fatica) e regolare lo sforzo di conseguenza.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Curare l'igiene personale dopo l'attività motoria e gestire in autonomia il cambio di scarpe e indumenti nei tempi previsti.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Corporeità e competenza motoria	Combinare due schemi motori in un'unica azione (correre e lanciare, correre e superare un ostacolo, palleggiare in movimento).	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N1 — Corporeità e competenza motoria	Adattare il proprio movimento a un ritmo dato e a uno spazio che cambia, modulando velocità e ampiezza del gesto.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Riconoscere e applicare le regole fondamentali di un gioco pre-sportivo distinguendo il proprio ruolo da quello dei compagni.	PRI 5.6 — Collaborare positivamente con gli altri
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Accettare l'esito di una partita, sia vittoria sia sconfitta, riconoscendo il valore del gioco al di là del risultato.	PRI 7.3 — Affrontare gli insuccessi con resilienza
N3 — Espressività corporea	Eseguire a memoria una breve sequenza di movimenti in sincronia con i compagni e con la musica.	PRI 8.6 — Produrre semplici elaborati artistici e musicali
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Riconoscere sul proprio corpo gli effetti immediati del movimento (respiro, battito, sudore, fatica) e regolare lo sforzo di conseguenza.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Curare l'igiene personale dopo l'attività motoria e gestire in autonomia il cambio di scarpe e indumenti nei tempi previsti.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Corporeità e competenza motoria	Eseguire un percorso che richiede più abilità in sequenza, controllando precisione ed equilibrio dall'inizio alla fine.	PRI 5.4 — Portare a termine un compito
N1 — Corporeità e competenza motoria	Usare piccoli e grandi attrezzi (funicella, palle, cerchi, spalliere) scegliendo il gesto adatto all'attrezzo e al compito.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Scegliere insieme ai compagni una strategia semplice per raggiungere l'obiettivo del gioco e cambiarla se non funziona.	PRI 7.4 — Collaborare per trovare soluzioni innovative
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Rispettare avversari, compagni e chi arbitra, accettando le decisioni arbitrali anche quando sono sfavorevoli.	PRI 6.2 — Costruire relazioni positive basate sul rispetto
N3 — Espressività corporea	Costruire in gruppo una breve coreografia o drammatizzazione su un tema dato e presentarla ai compagni.	PRI 5.6 — Collaborare positivamente con gli altri
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Collegare movimento quotidiano, alimentazione e riposo al proprio benessere e indicare un'abitudine che si vuole migliorare.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Praticare un'attività motoria in ambiente naturale rispettando le regole di sicurezza e il luogo che la ospita.	PRI 5.5 — Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente

Religione cattolica

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Riconoscere nell'ambiente e nell'esperienza quotidiana i segni che per i cristiani e non richiamano la presenza di Dio.	PRI 8.1 — Esplorare gli elementi della propria identità culturale
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Riconoscere Gesù di Nazaret come figura centrale del cristianesimo e collocarne la vita nell'ambiente in cui è vissuto.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Ascoltare, leggere e saper raccontare alcuni episodi biblici.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Riconoscere i segni (attraverso linguaggi diversi, arte musica) e i tempi del Natale e della Pasqua e collegarli ai fatti che ricordano.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N3 — Valori etici e religiosi e convivenza	Riconoscere che la convivenza si regge su regole condivise e sviluppare un atteggiamento di apertura e accoglienza dell'altro.	PRI 6.2 — Costruire relazioni positive basate sul rispetto
N3 — Valori etici e religiosi e convivenza	Sviluppare sentimenti e comportamenti di rispetto verso l'ambiente e i viventi.	PRI 5.5 — Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Riconoscere nell'ambiente e nell'esperienza quotidiana i segni che per i cristiani e non richiamano la presenza di Dio.	PRI 8.1 — Esplorare gli elementi della propria identità culturale
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Riconoscere Gesù di Nazaret come figura centrale del cristianesimo e collocarne la vita nell'ambiente in cui è vissuto.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Ascoltare, leggere e saper raccontare alcuni episodi biblici.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Riconoscere i segni (attraverso linguaggi diversi, arte musica) e i tempi del Natale e della Pasqua e collegarli ai fatti che ricordano.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N3 — Valori etici e religiosi e convivenza	Riconoscere che la convivenza si regge su regole condivise e sviluppare un atteggiamento di apertura e accoglienza dell'altro.	PRI 6.2 — Costruire relazioni positive basate sul rispetto
N3 — Valori etici e religiosi e convivenza	Sviluppare sentimenti e comportamenti di rispetto verso l'ambiente e i viventi.	PRI 5.5 — Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Riconoscere nel racconto biblico della creazione la risposta che ebraismo e cristianesimo danno alla domanda sull'origine del mondo, distinguendola dalla spiegazione scientifica.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Riconoscere il messaggio centrale della predicazione di Gesù attraverso le parabole e i racconti evangelici.	PRI 1.3 — Riassumere il contenuto di testi scritti
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Riconoscere la struttura della Bibbia in Antico e Nuovo Testamento e conoscere le figure principali del popolo di Israele anche attraverso il linguaggio dell’arte .	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Ricercare sui Vangeli le narrazioni di Natale e Pasqua e collocare i racconti nei luoghi geografici e storici.	PRI 1.3 — Riassumere il contenuto di testi scritti
N3 — Valori etici e religiosi e convivenza	Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone anche attraverso esempi di giustizia, solidarietà e accoglienza (testimoni).	PRI 6.3 — Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Riconoscere nel racconto biblico della creazione la risposta che ebraismo e cristianesimo danno alla domanda sull'origine del mondo, distinguendola dalla spiegazione scientifica.	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Riconoscere il messaggio centrale della predicazione di Gesù attraverso le parabole e i racconti evangelici.	PRI 1.3 — Riassumere il contenuto di testi scritti
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Riconoscere la struttura della Bibbia in Antico e Nuovo Testamento e conoscere le figure principali del popolo di Israele anche attraverso il linguaggio dell’arte .	PRI 1.1 — Decodificare e comprendere messaggi chiave
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Ricercare sui Vangeli le narrazioni di Natale e Pasqua e collocare i racconti nei luoghi geografici e storici.	PRI 1.3 — Riassumere il contenuto di testi scritti
N3 — Valori etici e religiosi e convivenza	Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone anche attraverso esempi di giustizia, solidarietà e accoglienza (testimoni).	PRI 6.3 — Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti e descriverne l'origine e la missione.	PRI 8.1 — Esplorare gli elementi della propria identità culturale
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Riconoscere le grandi religioni diffuse nel mondo e individuare la domanda comune a cui ciascuna risponde a modo proprio.	PRI 6.7 — Riconoscere e apprezzare le diversità
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Riconoscere nell'arte e nelle immagini i principali simboli cristiani e spiegarne il significato.	PRI 8.3 — Riconoscere diverse forme di espressione culturale
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Riconoscere le caratteristiche principali delle altre grandi religioni.	PRI 6.7 — Riconoscere e apprezzare le diversità
N3 — Valori etici e religiosi e convivenza	Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo, l’aspirazione dell’uomo alla pace e alla giustizia.	PRI 6.7 — Riconoscere e apprezzare le diversità

Lingua friulana

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema e lessico della lingua friulana	Riconoscere i suoni del friulano che non esistono in italiano e riprodurli in canti, conte e filastrocche.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N2 — Comprendere, produrre, interagire in friulano	Comprendere consegne, saluti e brevi racconti in friulano e rispondere con parole ed espressioni d'uso.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N3 — Cultura del territorio e plurilinguismo	Riconoscere parole friulane presenti nei nomi dei luoghi, nelle feste e nei modi di dire della comunità.	PRI 8.1 — Esplorare gli elementi della propria identità culturale

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema e lessico della lingua friulana	Riconoscere i suoni del friulano che non esistono in italiano e riprodurli in canti, conte e filastrocche.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N2 — Comprendere, produrre, interagire in friulano	Comprendere consegne, saluti e brevi racconti in friulano e rispondere con parole ed espressioni d'uso.	PRI 2.1 — Comprendere e utilizzare espressioni di base
N3 — Cultura del territorio e plurilinguismo	Riconoscere parole friulane presenti nei nomi dei luoghi, nelle feste e nei modi di dire della comunità.	PRI 8.1 — Esplorare gli elementi della propria identità culturale

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema e lessico della lingua friulana	Leggere e scrivere in friulano applicando le convenzioni della grafia ufficiale nelle parole di uso comune.	PRI 2.5 — Scrivere brevi testi su argomenti familiari
N2 — Comprendere, produrre, interagire in friulano	Interagire in friulano in situazioni quotidiane — presentarsi, chiedere qualcosa, raccontare un fatto — con frasi semplici.	PRI 2.3 — Rispondere a domande personali
N3 — Cultura del territorio e plurilinguismo	Ricavare da un racconto, da una canzone o dalla testimonianza di un anziano informazioni sulla vita e sui mestieri del territorio.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema e lessico della lingua friulana	Leggere e scrivere in friulano applicando le convenzioni della grafia ufficiale nelle parole di uso comune.	PRI 2.5 — Scrivere brevi testi su argomenti familiari
N2 — Comprendere, produrre, interagire in friulano	Interagire in friulano in situazioni quotidiane — presentarsi, chiedere qualcosa, raccontare un fatto — con frasi semplici.	PRI 2.3 — Rispondere a domande personali
N3 — Cultura del territorio e plurilinguismo	Ricavare da un racconto, da una canzone o dalla testimonianza di un anziano informazioni sulla vita e sui mestieri del territorio.	PRI 8.4 — Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema e lessico della lingua friulana	Riconoscere le differenze fra la varietà friulana parlata in famiglia e la forma comune usata nello scritto.	PRI 2.4 — Descrivere situazioni e luoghi familiari
N2 — Comprendere, produrre, interagire in friulano	Produrre un breve testo in friulano — una descrizione, un racconto, una didascalia — su un tema legato al territorio.	PRI 2.5 — Scrivere brevi testi su argomenti familiari
N3 — Cultura del territorio e plurilinguismo	Riconoscere il friulano come lingua di minoranza tutelata dalla legge e spiegare perché viene insegnata a scuola.	PRI 6.7 — Riconoscere e apprezzare le diversità

Trasversale — Area personale

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
P1 — Autoregolazione	Dare un nome all'emozione che si sta provando e riconoscere i principali segnali con cui il corpo la annuncia.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
P2 — Flessibilità	Riprendere un'attività dopo un errore provando ad accogliere una strada diversa da quella che non ha funzionato.	PRI 7.3 — Affrontare gli insuccessi con resilienza
P3 — Benessere e cura di sé	Gestire in autonomia il materiale personale, l'abbigliamento e i momenti della mensa e degli spostamenti.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
P1 — Autoregolazione	Dare un nome all'emozione che si sta provando e riconoscere i principali segnali con cui il corpo la annuncia.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano
P2 — Flessibilità	Riprendere un'attività dopo un errore provando ad accogliere una strada diversa da quella che non ha funzionato.	PRI 7.3 — Affrontare gli insuccessi con resilienza
P3 — Benessere e cura di sé	Gestire in autonomia il materiale personale, l'abbigliamento e i momenti della mensa e degli spostamenti.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
P1 — Autoregolazione	Rimandare la reazione immediata quando qualcosa infastidisce e scegliere che cosa fare al suo posto.	PRI 6.2 — Costruire relazioni positive basate sul rispetto
P2 — Flessibilità	Accettare una correzione e servirsene per rifare il lavoro, dicendo che cosa si è cambiato.	PRI 5.3 — Riflettere sul proprio modo di apprendere
P3 — Benessere e cura di sé	Riconoscere le abitudini quotidiane che fanno bene al proprio corpo — movimento, sonno, alimentazione — ~~e sceglierne una da mantenere.~~	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
P1 — Autoregolazione	Rimandare la reazione immediata quando qualcosa infastidisce e scegliere che cosa fare al suo posto.	PRI 6.2 — Costruire relazioni positive basate sul rispetto
P2 — Flessibilità	Accettare una correzione e servirsene per rifare il lavoro, dicendo che cosa si è cambiato.	PRI 5.3 — Riflettere sul proprio modo di apprendere
P3 — Benessere e cura di sé	Riconoscere le abitudini quotidiane che fanno bene al proprio corpo — movimento, sonno, alimentazione — ~~e sceglierne una da mantenere.~~	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
P1 — Autoregolazione	Riconoscere in quali situazioni si perde il controllo del proprio comportamento e usare una strategia concordata per gestirle.	PRI 5.3 — Riflettere sul proprio modo di apprendere
P2 — Flessibilità	Continuare a lavorare a un compito anche quando la soluzione non arriva subito, cambiando approccio invece di fermarsi.	PRI 7.3 — Affrontare gli insuccessi con resilienza
P3 — Benessere e cura di sé	Riconoscere quanto tempo si passa davanti agli schermi e quali effetti ha su riposo, attenzione e rapporti con gli altri.	PRI 5.1 — Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano

Trasversale — Area sociale

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
S1 — Empatia	Riconoscere quando un compagno è in difficoltà e offrire aiuto o chiamare un adulto.	PRI 6.2 — Costruire relazioni positive basate sul rispetto
S2 — Comunicazione	Chiedere aiuto o un chiarimento quando non si è capito, dicendo che cosa non si è capito.	PRI 6.1 — Partecipare a discussioni in modo costruttivo
S3 — Collaborazione	Lavorare a un compito comune assumendo il ruolo assegnato e portandolo a termine.	PRI 5.6 — Collaborare positivamente con gli altri

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
S1 — Empatia	Riconoscere quando un compagno è in difficoltà e offrire aiuto o chiamare un adulto.	PRI 6.2 — Costruire relazioni positive basate sul rispetto
S2 — Comunicazione	Chiedere aiuto o un chiarimento quando non si è capito, dicendo che cosa non si è capito.	PRI 6.1 — Partecipare a discussioni in modo costruttivo
S3 — Collaborazione	Lavorare a un compito comune assumendo il ruolo assegnato e portandolo a termine.	PRI 5.6 — Collaborare positivamente con gli altri

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
S1 — Empatia	Distinguere il proprio punto di vista da quello di un compagno e riferire con parole proprie che cosa pensa l'altro.	PRI 6.5 — Essere aperti a diverse idee e punti di vista
S2 — Comunicazione	Intervenire in una discussione di gruppo ascoltando chi ha parlato prima e collegandosi a ciò che ha detto.	PRI 6.1 — Partecipare a discussioni in modo costruttivo
S3 — Collaborazione	Concordare con il gruppo come dividere il lavoro e rispettare la divisione decisa.	PRI 5.6 — Collaborare positivamente con gli altri

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
S1 — Empatia	Distinguere il proprio punto di vista da quello di un compagno e riferire con parole proprie che cosa pensa l'altro.	PRI 6.5 — Essere aperti a diverse idee e punti di vista
S2 — Comunicazione	Intervenire in una discussione di gruppo ascoltando chi ha parlato prima e collegandosi a ciò che ha detto.	PRI 6.1 — Partecipare a discussioni in modo costruttivo
S3 — Collaborazione	Concordare con il gruppo come dividere il lavoro e rispettare la divisione decisa.	PRI 5.6 — Collaborare positivamente con gli altri

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
S1 — Empatia	Riconoscere una presa in giro o un'esclusione e non alimentarla, dicendo o facendo qualcosa che la fermi.	PRI 6.7 — Riconoscere e apprezzare le diversità
S2 — Comunicazione	Comunicare in un ambiente digitale scolastico rispettando le persone e le regole concordate.	PRI 4.2 — Comunicare online in modo rispettoso e consapevole
S3 — Collaborazione	Gestire un disaccordo nel gruppo cercando una soluzione che tenga conto di entrambe le posizioni.	PRI 6.5 — Essere aperti a diverse idee e punti di vista

Trasversale — Area imparare a imparare

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
L1 — Mentalità di crescita	Riprovare un'attività che non è riuscita, riconoscendo che la si può imparare.	PRI 7.3 — Affrontare gli insuccessi con resilienza
L2 — Pensiero critico	Chiedere perché una cosa è come è, senza accontentarsi della prima risposta che viene in mente.	PRI 7.1 — Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze
L3 — Gestione dell'apprendimento	Preparare il materiale necessario all'attività e riordinarlo al termine, seguendo le indicazioni date.	PRI 5.2 — Pianificare e organizzare il proprio lavoro

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
L1 — Mentalità di crescita	Riprovare un'attività che non è riuscita, riconoscendo che la si può imparare.	PRI 7.3 — Affrontare gli insuccessi con resilienza
L2 — Pensiero critico	Chiedere perché una cosa è come è, senza accontentarsi della prima risposta che viene in mente.	PRI 7.1 — Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze
L3 — Gestione dell'apprendimento	Preparare il materiale necessario all'attività e riordinarlo al termine, seguendo le indicazioni date.	PRI 5.2 — Pianificare e organizzare il proprio lavoro

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
L1 — Mentalità di crescita	Distinguere ciò che si sa già fare da ciò che non si sa ancora fare e dire che cosa serve per riuscirci.	PRI 7.5 — Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza
L2 — Pensiero critico	Cercare un'informazione negli ambienti (reali e digitali) indicati dall'insegnante e dire dove è stata trovata.	PRI 4.1 — Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri
L3 — Gestione dell'apprendimento	Annotare le consegne e i compiti assegnati e organizzarli in base alla scadenza.	PRI 5.2 — Pianificare e organizzare il proprio lavoro

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
L1 — Mentalità di crescita	Distinguere ciò che si sa già fare da ciò che non si sa ancora fare e dire che cosa serve per riuscirci.	PRI 7.5 — Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza
L2 — Pensiero critico	Cercare un'informazione negli ambienti (reali e digitali) indicati dall'insegnante e dire dove è stata trovata.	PRI 4.1 — Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri
L3 — Gestione dell'apprendimento	Annotare le consegne e i compiti assegnati e organizzarli in base alla scadenza.	PRI 5.2 — Pianificare e organizzare il proprio lavoro

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
L1 — Mentalità di crescita	Attribuire un risultato allo sforzo e al metodo usato, piuttosto che a una capacità che si ha o non si ha.	PRI 5.3 — Riflettere sul proprio modo di apprendere
L2 — Pensiero critico	Distinguere in un'affermazione ciò che è un fatto da ciò che è un'opinione e dire come si potrebbe verificare il fatto.	PRI 4.4 — Riconoscere segnali di possibili notizie false
L3 — Gestione dell'apprendimento	Consegnare e condividere il proprio lavoro nello spazio reale e digitale della classe rispettando scadenze e regole di condivisione.	PRI 4.5 — Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti

Trasversale — Area iniziativa

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
I1 — Idee e opportunità	Accorgersi di un bisogno o di un problema nella vita della classe e dirlo al gruppo.	PRI 7.1 — Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze
I2 — Risorse	Gestire materiali, tempo e aiuto per portare a termine un'attività concordata.	PRI 5.2 — Pianificare e organizzare il proprio lavoro
I3 — Passare all'azione	Assumersi un incarico nella vita della classe e svolgerlo senza bisogno di essere sollecitati.	PRI 7.2 — Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
I1 — Idee e opportunità	Accorgersi di un bisogno o di un problema nella vita della classe e dirlo al gruppo.	PRI 7.1 — Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze
I2 — Risorse	Gestire materiali, tempo e aiuto per portare a termine un'attività concordata.	PRI 5.2 — Pianificare e organizzare il proprio lavoro
I3 — Passare all'azione	Assumersi un incarico nella vita della classe e svolgerlo senza bisogno di essere sollecitati.	PRI 7.2 — Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
I1 — Idee e opportunità	Immaginare più risposte possibili a uno stesso problema invece di fermarsi alla prima.	PRI 7.6 — Proporre semplici idee e iniziative
I2 — Risorse	Individuare le persone e i materiali a cui rivolgersi per realizzare un'attività e chiedere l'aiuto necessario.	PRI 5.6 — Collaborare positivamente con gli altri
I3 — Passare all'azione	Definire i passi necessari a realizzare un'attività e seguirli nell'ordine stabilito.	PRI 5.4 — Portare a termine un compito

Anno 4ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
I1 — Idee e opportunità	Immaginare più risposte possibili a uno stesso problema invece di fermarsi alla prima.	PRI 7.6 — Proporre semplici idee e iniziative
I2 — Risorse	Individuare le persone e i materiali a cui rivolgersi per realizzare un'attività e chiedere l'aiuto necessario.	PRI 5.6 — Collaborare positivamente con gli altri
I3 — Passare all'azione	Definire i passi necessari a realizzare un'attività e seguirli nell'ordine stabilito.	PRI 5.4 — Portare a termine un compito

Anno 5ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
I1 — Idee e opportunità	Valutare quali fra le idee proposte dal gruppo sono realizzabili con i mezzi a disposizione.	PRI 7.4 — Collaborare per trovare soluzioni innovative
I2 — Risorse	Dire che cosa si sa fare e metterlo a disposizione del gruppo quando serve.	PRI 7.5 — Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza
I3 — Passare all'azione	Portare a termine un lavoro iniziato anche quando compare una difficoltà, e presentarne il risultato.	PRI 5.4 — Portare a termine un compito

Parte terza — Scuola secondaria di primo grado

Obiettivi specifici di apprendimento organizzati per disciplina e anno di corso

Italiano

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Ortografia e sistema grafico	Applicare le convenzioni ortografiche nella produzione autonoma e riconoscere i propri errori ricorrenti.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N2 — Morfologia e sintassi	Analizzare la forma di una parola riconoscendo radice e desinenza e le variazioni delle parti variabili del discorso.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere nella frase semplice il predicato come centro e gli elementi che esso richiede per essere completo.	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere modi e tempi verbali e usarli all’interno di un proprio testo con sufficiente competenza.	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Usare il dizionario dei sinonimi e contrari per scegliere, fra più accezioni, quella pertinente al contesto.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N4 — Coerenza e coesione del testo	Organizzare un testo in paragrafi corrispondenti ai nuclei informativi usando anche la punteggiatura.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N4 — Coerenza e coesione del testo	Riassumere un testo di studio riducendone la lunghezza mantenendo i nuclei fondanti del testo.	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Riconoscere le convenzioni del testo narrativo — fabula, intreccio, punto di vista — e servirsene per scrivere un racconto.	SEC 2.3 — Raccontare per iscritto fatti ed esperienze
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Scrivere un testo descrittivo scegliendo l'ordine e i dettagli in funzione dell'effetto voluto.	SEC 2.3 — Raccontare per iscritto fatti ed esperienze
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Riconoscere lo scopo di un testo — informare, convincere, istruire, emozionare — dagli indizi che contiene.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N6 — Comprensione e inferenza	Ricavare da un testo le inferenze necessarie.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N6 — Comprensione e inferenza	Annotare un testo e prendere appunti da una spiegazione con un sistema personale di abbreviazioni e segni.	SEC 1.4 — Elaborare informazioni complesse
N6 — Comprensione e inferenza	Comprendere un testo di studio individuando i concetti chiave e le relazioni che li legano.	SEC 1.4 — Elaborare informazioni complesse
N7 — Fonti: confronto e attendibilità	Distinguere in un testo i fatti verificabili dalle opinioni di chi scrive.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Riconoscere le convenzioni del genere a cui un testo appartiene — mito, epica, racconto, novella — .	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Riconoscere in un racconto il narratore, il punto di vista e l'ordine con cui i fatti sono presentati.	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Scegliere il registro adatto al destinatario e alla situazione e mantenerlo per l'intero intervento.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N10 — La scrittura come processo	Pianificare un testo prima di scriverlo, definendo scopo e struttura.	SEC 2.3 — Raccontare per iscritto fatti ed esperienze

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Ortografia e sistema grafico	Usare la punteggiatura come segnale sintattico.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere i complementi diretti e i principali complementi indiretti e la funzione che aggiungono alla frase.	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Riconoscere come si formano le parole — prefissi, suffissi, composizione.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Leggere ad alta voce un testo preparato rendendo con la voce la punteggiatura, i cambi di voce e il senso.	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N4 — Coerenza e coesione del testo	Usare i connettivi adatti a segnalare tempo, causa, opposizione e conseguenza in un testo proprio.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N4 — Coerenza e coesione del testo	Costruire una mappa o uno schema che renda visibile la struttura di un testo letto e usarlo per esporlo.	SEC 1.4 — Elaborare informazioni complesse
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Scrivere un testo espositivo su un argomento conosciuto con introduzione, sviluppo per punti e conclusione.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Scrivere un testo di uso pratico — lettera formale, verbale, relazione — rispettando le convenzioni del genere.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N6 — Comprensione e inferenza	Riconoscere l'intenzione di chi ha prodotto un testo e il destinatario a cui si rivolge.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Riconoscere in un testo poetico verso, strofa, rima e principali figure retoriche.	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Esporre oralmente un argomento preparato, gestendo il tempo, e rispondere alle domande.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N10 — La scrittura come processo	Rivedere un proprio testo rispetto a contenuto e forma.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N10 — La scrittura come processo	Abituarsi a riconoscere gli errori che si ripetono nella propria scrittura e tenerne traccia per non ripeterli.	SEC 5.5 — Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Ortografia e sistema grafico	Impaginare un testo con la videoscrittura scegliendo formattazione e struttura adatte al destinatario e al mezzo.	SEC 4.6 — Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere in un periodo la proposizione principale, le coordinate e le subordinate, ricostruendo la gerarchia fra loro.	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere il rapporto logico che un connettivo segnala fra due proposizioni — tempo, causa, fine, opposizione — .	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N2 — Morfologia e sintassi	Riconoscere le principali subordinate e la funzione che svolgono rispetto alla reggente.	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N2 — Morfologia e sintassi	Usare coordinazione e subordinazione per rendere chiaro un testo proprio.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Usare il lessico specialistico delle discipline di studio.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N3 — Lessico, relazioni di significato e automatismi di lettura	Riconoscere il valore connotativo delle parole scelte in un testo (poetico) e l'effetto che producono su chi legge.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N4 — Coerenza e coesione del testo	Mantenere la coesione di un testo lungo controllando riferimenti pronominali, ripetizioni e tempi verbali.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Riconoscere in un testo argomentativo la tesi, gli argomenti a sostegno e le obiezioni prese in considerazione.	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Scrivere un testo argomentativo sostenendo una tesi con argomenti ordinati e prendendo in carico almeno un'obiezione.	SEC 1.3 — Pensare in modo flessibile
N5 — Tipi testuali e scopi comunicativi	Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N6 — Comprensione e inferenza	Individuare in un testo argomentativo gli snodi del ragionamento.	SEC 1.1 — Padroneggiare strategie di lettura e di analisi
N6 — Comprensione e inferenza	Confrontare la propria comprensione di un testo con quella dei compagni.	SEC 1.3 — Pensare in modo flessibile
N7 — Fonti: confronto e attendibilità	Confrontare più fonti sullo stesso argomento.	SEC 1.4 — Elaborare informazioni complesse
N8 — Il testo letterario: generi e immaginario	Comprendere un testo letterario individuando elementi salienti tratti da esso.	SEC 1.3 — Pensare in modo flessibile
N9 — Registro e adeguatezza comunicativa	Partecipare a una discussione argomentata rispettando i turni, riconoscendo la posizione altrui e rispondendo nel merito.	SEC 1.3 — Pensare in modo flessibile
N10 — La scrittura come processo	Correggere un proprio testo rispetto a contenuto e forma.	SEC 5.5 — Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo
N10 — La scrittura come processo	Scrivere un testo insieme ad altri in un documento condiviso, distribuendo le parti, rispettando il lavoro altrui e uniformando lo stile del risultato.	SEC 4.4 — Collaborare efficacemente online

Matematica

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Numero e calcolo	Operare con numeri naturali e decimali, riconoscere le potenze e usarne le proprietà nel calcolo.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N1 — Numero e calcolo	Scomporre un numero in fattori primi e usare massimo comune divisore e minimo comune multiplo per risolvere situazioni concrete.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N2 — Problemi e ragionamento	Analizzare il testo di un problema individuando dati, incognita, vincoli e ciò che resta implicito.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
N2 — Problemi e ragionamento	Scegliere fra più strategie risolutive quella adeguata al problema e giustificare la scelta e verificare la soluzione trovata.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
N3 — Rapporto e proporzionalità	Riconoscere e usare il rapporto fra due grandezze rappresentandolo come frazione, numero decimale o percentuale.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Scegliere l'unità di misura e lo strumento adeguati alla grandezza e alla precisione richiesta.	SEC 3.4 — Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Costruire figure geometriche con riga, squadra e compasso rispettando i dati assegnati.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere le proprietà di triangoli e quadrilateri e usarle per giustificare un'affermazione.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Riconoscere una regolarità in una successione	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N8 — Pensiero computazionale e algoritmi	Descrivere con un algoritmo la procedura per risolvere un problema ricorrente e verificarne la correttezza su casi diversi.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Numero e calcolo	Operare con i numeri razionali nelle diverse rappresentazioni — frazione, decimale, percentuale — passando dall'una all'altra.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N1 — Numero e calcolo	Calcolare e stimare radici quadrate	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N1 — Numero e calcolo	Operare con i numeri relativi e riconoscere le situazioni in cui sono necessari.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N2 — Problemi e ragionamento	Risolvere problemi che richiedono più passaggi tenendo traccia dei risultati intermedi.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
N2 — Problemi e ragionamento	Tradurre un problema in una rappresentazione formale — schema, figura, espressione, equazione — e viceversa.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N3 — Rapporto e proporzionalità	Riconoscere e usare il rapporto fra due grandezze rappresentandolo come frazione, numero decimale o percentuale.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N3 — Rapporto e proporzionalità	Riconoscere due grandezze direttamente o inversamente proporzionali.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N3 — Rapporto e proporzionalità	Risolvere problemi di proporzionalità — ricette, cambi, sconti, interessi — impostando la proporzione.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
N3 — Rapporto e proporzionalità	Usare la scala per passare dalle misure di una rappresentazione a quelle reali e viceversa.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N3 — Rapporto e proporzionalità	Riconoscere in un grafico la proporzionalità diretta e quella inversa e collegarle alla legge che le esprime.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Calcolare aree di figure piane e usare le equivalenze fra unità di superficie.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Costruire figure geometriche con riga, squadra e compasso rispettando i dati assegnati.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere le proprietà di triangoli e quadrilateri e usarle per giustificare un'affermazione.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Applicare il teorema di Pitagora a situazioni piane e riconoscere quando è utilizzabile.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere figure simili e usare il rapporto di similitudine per calcolare misure mancanti.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Riconoscere una regolarità in una successione	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Usare le lettere per rappresentare numeri e relazioni e calcolare il valore di un'espressione letterale.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Risolvere un'equazione di primo grado e usarla per rispondere a una domanda posta in forma di problema.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
N7 — Dati, statistica e probabilità	Organizzare un insieme di dati in tabelle, grafici, diagrammi e calcolare moda, media e mediana.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N7 — Dati, statistica e probabilità	Interpretare un grafico riconoscendo se la rappresentazione scelta è la più adeguata.	SEC 3.6 — Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica
N8 — Pensiero computazionale e algoritmi	Usare variabili, condizioni e cicli per portare a termine un compito.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Numero e calcolo	Operare con i numeri razionali nelle diverse rappresentazioni — frazione, decimale, percentuale — passando dall'una all'altra.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N1 — Numero e calcolo	Operare con i numeri relativi e riconoscere le situazioni in cui sono necessari.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N2 — Problemi e ragionamento	Tradurre un problema in una rappresentazione formale — schema, figura, espressione, equazione — e viceversa.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N2 — Problemi e ragionamento	Risolvere problemi tratti da situazioni reali riconoscendo le semplificazioni introdotte e verificarne la risolvibilità.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N2 — Problemi e ragionamento	Argomentare la correttezza di un procedimento e individuare l'errore in una soluzione sbagliata.	SEC 3.4 — Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati
N3 — Rapporto e proporzionalità	Riconoscere in un grafico la proporzionalità diretta e quella inversa e collegarle alla legge che le esprime.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N4 — Grandezza, misura e approssimazione	Calcolare volumi di solidi e collegare le unità di volume a quelle di capacità.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Riconoscere figure simili e usare il rapporto di similitudine per calcolare misure mancanti.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Calcolare circonferenza e area del cerchio e usarle in situazioni concrete.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N5 — Spazio, forma e trasformazione	Rappresentare un solido, riconoscere lo sviluppo piano e calcolare superficie e volume.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Riconoscere una regolarità in una successione	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Usare le lettere per rappresentare numeri e relazioni e calcolare il valore di un'espressione letterale.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Risolvere un'equazione di primo grado e usarla per rispondere a una domanda posta in forma di problema.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
N6 — Relazioni, regolarità, logica e funzioni	Riconoscere una funzione fra due grandezze, rappresentarla nel piano cartesiano e capirne il significato.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N7 — Dati, statistica e probabilità	Organizzare un insieme di dati in tabelle, grafici, diagrammi e calcolare moda, media e mediana.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N7 — Dati, statistica e probabilità	Calcolare la probabilità di un evento in situazioni semplici e confrontarla con la frequenza osservata.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N8 — Pensiero computazionale e algoritmi	Usare variabili, condizioni e cicli per portare a termine un compito.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
N8 — Pensiero computazionale e algoritmi	Riconoscere in un procedimento il pattern che si ripete, generalizzare e verificare il risultato correggendo gli errori.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti

Lingua inglese

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Riconoscere e usare correttamente il plurale dei sostantivi regolari ed irregolari, gli articoli determinativo e indeterminativo e gli aggettivi possessivi.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Riconoscere in una frase il verbo, il soggetto, i complementi e coniugare un verbo al Present Simple	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare il Present Simple (tutte le forme) di “to be” e “have got” anche nelle forme idiomatiche	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare il Present Simple (tutte le forme) di verbi che esprimono azioni quotidiane e rispondere a Yes/No questions e WH- questions	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare tutte le forme del verbo modale CAN per esprimere permesso e abilità/capacità	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Curare pronuncia e accento delle parole nuove riproducendo il modello ascoltato.	SEC 2.2 — Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Usare il lessico della vita quotidiana (scuola, famiglia, tempo libero, casa, cibi e bevande, sport, azioni quotidiane) in messaggi orali e scritti.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Ricavare dal contesto il significato di parole non note e verificarlo con il dizionario bilingue. Riconoscere e usare le espressioni idiomatiche più frequenti distinguendo il significato letterale da quello figurato.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Salutare, chiedere e dare informazioni personali, presentarsi e presentare qualcuno, parlare di quantità, chiedere e fare proposte, parlare di abilità.	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Esprimere bisogni, preferenze e opinioni semplici e reagire a quelle altrui.	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N4 — Comprensione e produzione di testi	Comprendere il senso globale e le informazioni chiave di un testo orale o scritto su argomenti familiari.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N4 — Comprensione e produzione di testi	Scrivere un messaggio breve e informale. Raccontare di sé e del proprio vissuto quotidiano	SEC 2.3 — Raccontare per iscritto fatti ed esperienze
N5 — Culture anglofone e lingua come mezzo interculturale	Riconoscere luoghi e aspetti della vita quotidiana nei paesi anglofoni e confrontarli con i propri.	SEC 2.6 — Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare present simple e present continuous distinguendo l'azione abituale da quella in corso.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare i verbi modali (must, have to) per esprimere obbligo, divieto e mancanza di necessità.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare il past simple dei verbi regolari e dei principali irregolari per raccontare eventi passati e conclusi.	SEC 2.3 — Raccontare per iscritto fatti ed esperienze
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare comparativi, superlativi e pronomi relativi. Nomi numerabili e non numerabili e *quantifiers*	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Usare il lessico relativo a: tempo atmosferico, aspetto fisico, luoghi in città, film, piccole faccende domestiche, viaggi, cibo e bevande, sensazioni ed emozioni	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Fare inviti e prendere accordi, fare acquisti, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere permessi. Accettare, rifiutare, concordare e dissentire usando le formule adeguate alla situazione.	SEC 2.2 — Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Comprare un biglietto di un mezzo di trasporto, ordinare cibi e bevande, parlare di tempi e distanze per percorrere un tragitto.	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N4 — Comprensione e produzione di testi	Ricavare da un testo le informazioni anche dettagliate richieste, distinguendole da quelle non pertinenti.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N4 — Comprensione e produzione di testi	Raccontare per iscritto un'esperienza o un fatto usando i tempi verbali appropriati.	SEC 2.3 — Raccontare per iscritto fatti ed esperienze
N5 — Culture anglofone e lingua come mezzo interculturale	Riconoscere le principali varietà dell'inglese nel mondo e global English. Usi, costumi e tradizioni dei paesi di lingua inglese.	SEC 8.2 — Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare le forme del futuro (will, be going to, present continuous) scegliendo quella adatta all'intenzione comunicativa.	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare il present perfect distinguendolo dal past simple in base al legame che il fatto ha con il presente.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Riconoscere e usare la forma passiva e il periodo ipotetico di tipo zero, primo e secondo tipo, confrontandoli con le corrispondenti forme italiane.	SEC 2.6 — Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Usare il lessico relativo a: mestieri e occupazioni, elementi geografici del territorio, attività e sport inusuali, tecnologia, comportamenti inadeguati, malattie e cure.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N2 — Lessico d'uso e significato in contesto	Riconoscere i falsi amici verificandone l'uso effettivo.	SEC 2.6 — Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Fare check-in all’aeroporto e in albergo, chiedere informazioni di viaggio e presso un ufficio turistico. Comprare souvenir, andare in farmacia. Sostenere una conversazione su un argomento noto prendendo l'iniziativa e ponendo domande.	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N3 — Funzioni comunicative e interazione	Adattare il registro alla situazione e all'interlocutore, distinguendo il contesto formale da quello informale.	SEC 2.2 — Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione
N4 — Comprensione e produzione di testi	Riassumere in modo conciso un testo orale o scritto su argomenti di studio.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N4 — Comprensione e produzione di testi	Preparare ed esporre una presentazione su un argomento noto, anche con supporti digitali.	SEC 2.3 — Raccontare per iscritto fatti ed esperienze
N4 — Comprensione e produzione di testi	Comprendere il senso generale di un testo autentico (articolo divulgativo, video, canzone) individuando l'intenzione di chi lo ha prodotto.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N5 — Culture anglofone e lingua come mezzo interculturale	Leggere un testo letterario semplice o un documento autentico e collegarlo al contesto culturale che lo ha prodotto. Argomenti di attualità legati alla realtà sia anglofona che globale.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali

Seconda lingua comunitaria

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Leggere ad alta voce rispettando la pronuncia dei suoni specifici della lingua studiata e l'accento di parola.	SEC 2.2 — Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare gli articoli determinativi e indeterminativi riconoscendo il genere del nome e formare il plurale dei nomi più frequenti. Usare il nominativo e l'accusativo riconoscendo la funzione che il caso segnala nella frase.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Coniugare al presente i verbi regolari, gli ausiliari e i principali irregolari e costruire la frase affermativa, negativa e interrogativa.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N2 — Lessico ad alta frequenza in contesto noto	Riconoscere e usare il lessico relativo all’ambito personale e familiare.	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N3 — Comprensione e produzione scritta	Leggere e comprendere brevi testi relativi a: sfera personale, famiglia, scuola, casa e professioni.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N3 — Comprensione e produzione scritta	Produrre brevi frasi su argomenti riguardanti la sfera personale, famiglia, scuola, casa e professioni.	SEC 2.3 — Raccontare per iscritto fatti ed esperienze
N4 — Comprensione e produzione orale. Interazione e scambio comunicativo.	Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N4 — Comprensione e produzione orale. Interazione e scambio comunicativo.	Usare espressioni e frasi semplici riguardanti la sfera personale, famiglia, scuola, casa e professioni. Interagire con un interlocutore disposto a collaborare, ponendo e rispondendo a domande semplici su argomenti noti.	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N5 — Culture dei paesi di lingua studiata e plurilinguismo	Riconoscere somiglianze e differenze fra la seconda lingua, l'inglese e l'italiano nelle strutture e nel lessico, e usarle come strategia di apprendimento.	SEC 2.6 — Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base
N5 — Culture dei paesi di lingua studiata e plurilinguismo	Individuare i paesi in cui si parla la lingua studiata e le loro capitali e riconoscere alcuni elementi della vita quotidiana.	SEC 2.6 — Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Usare pronomi e alcune preposizioni con i casi accusativo e dativo.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Riconoscere alcuni verbi modali. Usare i verbi separabili collocando correttamente gli elementi nella frase.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N2 — Lessico ad alta frequenza in contesto noto	Usare il lessico relativo a scuola, cibo, tempo libero, orari e routine, feste di compleanno in scambi orali e scritti.	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N3 — Comprensione e produzione scritta	Leggere e comprendere brevi testi relativi a: interessi personali, routine quotidiana e orari, abitudini alimentari e semplici menu, compleanni e regali.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N3 — Comprensione e produzione scritta	Produrre brevi frasi e testi riguardanti: interessi personali, routine quotidiana e orari, abitudini alimentari e semplici menu, compleanni e regali.	SEC 2.3 — Raccontare per iscritto fatti ed esperienze
N4 — Comprensione e produzione orale. Interazione e scambio comunicativo.	Comprendere frasi ed espressioni molto semplici riferite a interessi personali, routine quotidiana e orari, abitudini alimentari e semplici menu, compleanni e regali.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N4 — Comprensione e produzione orale. Interazione e scambio comunicativo.	Usare espressioni e frasi semplici riguardanti interessi personali, routine quotidiana e orari, abitudini alimentari e semplici menu, compleanni e regali. Interagire con un interlocutore disposto a collaborare, ponendo e rispondendo a domande semplici su argomenti noti.	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N5 — Culture dei paesi di lingua studiata e plurilinguismo	Riconoscere somiglianze e differenze fra la seconda lingua, l'inglese e l'italiano nelle strutture e nel lessico, e usarle come strategia di apprendimento.	SEC 2.6 — Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base
N5 — Culture dei paesi di lingua studiata e plurilinguismo	Confrontare sistema scolastico, festività, abitudini alimentari e piatti tipici della tradizione dei paesi di lingua studiata e italiana, individuando somiglianze e differenze.	SEC 8.2 — Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Consolidare l’uso del dativo e le preposizioni che lo reggono nelle situazioni d'uso più frequenti.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Raccontare un fatto passato usando il tempo composto e riconoscere il passato semplice degli ausiliari e dei verbi modali.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N1 — Sistema della lingua: suoni e strutture	Chiedere e parlare di progetti futuri (uso di werden), parlare della professione ideale.	SEC 2.1 — Produrre frasi complesse e significative
N2 — Lessico ad alta frequenza in contesto noto	Usare il lessico di viaggi, professioni e ambiente per descrivere una situazione o un'esperienza.	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N3 — Comprensione e produzione scritta	Leggere e comprendere frasi e testi riguardanti città, mete e mezzi di trasporto, avvenimenti accaduti in passato, abbigliamento, luoghi e attività di vacanza, tempo atmosferico, progetti futuri e professione ideale, problematiche ambientali.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N3 — Comprensione e produzione scritta	Produrre brevi testi riguardanti: città, mete e mezzi di trasporto, avvenimenti accaduti in passato, abbigliamento, luoghi e attività di vacanza, tempo atmosferico, progetti futuri e professione ideale, problematiche ambientali.	SEC 2.3 — Raccontare per iscritto fatti ed esperienze
N4 — Comprensione e produzione orale. Interazione e scambio comunicativo.	Comprendere brevi dialoghi e descrizioni orali riguardanti città, mete e mezzi di trasporto, avvenimenti accaduti in passato, abbigliamento, luoghi e attività di vacanza, tempo atmosferico, progetti futuri e professione ideale, problematiche ambientali.	SEC 2.4 — Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio
N4 — Comprensione e produzione orale. Interazione e scambio comunicativo.	Usare espressioni e frasi semplici riguardanti: città, mete e mezzi di trasporto, avvenimenti accaduti in passato, abbigliamento, luoghi e attività di vacanza, tempo atmosferico, progetti futuri e professione ideale, problematiche ambientali. Interagire con un interlocutore disposto a collaborare, ponendo e rispondendo a domande semplici su argomenti noti.	SEC 2.5 — Interagire in diverse situazioni comunicative
N5 — Culture dei paesi di lingua studiata e plurilinguismo	Riconoscere somiglianze e differenze fra la seconda lingua, l'inglese e l'italiano nelle strutture e nel lessico, e usarle come strategia di apprendimento.	SEC 2.6 — Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base
N5 — Culture dei paesi di lingua studiata e plurilinguismo	Avvicinarsi alla storia e cultura dei paesi in cui si parla la lingua studiata attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Riconoscere il valore del plurilinguismo e dell’interculturalità.	SEC 8.6 — Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità

Storia

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Collocare i fatti studiati su una linea del tempo che tenga insieme scala locale, europea e mondiale, riconoscendo le contemporaneità.	SEC 8.3 — Analizzare elementi significativi del passato e del presente
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Distinguere i tipi di fonte (materiale, scritta, iconografica, orale, digitale).	SEC 8.4 — Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Ricavare da una fonte le informazioni utili a rispondere a una domanda data, indicando chi l'ha prodotta e con quale scopo.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Individuare cause prossime e cause remote di un evento studiato e distinguerle dall'episodio che lo ha innescato.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Riconoscere le conseguenze di breve e di lungo periodo di un evento.	SEC 8.3 — Analizzare elementi significativi del passato e del presente
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Confrontare due forme di governo studiate riconoscendo chi partecipa alle decisioni e chi ne è escluso.	SEC 6.7 — Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Riconoscere ragioni ed effetti dell'incontro fra popoli diversi — commerci, conquiste, conflitti, scoperte geografiche, migrazioni, religioni — in un periodo studiato.	SEC 8.2 — Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Riconoscere i criteri con cui si stabiliscono l'inizio e la fine di un periodo storico.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Esporre un argomento storico con lessico appropriato.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Riconoscere in un periodo studiato che cosa è cambiato e che cosa è rimasto, individuando le permanenze di lungo periodo.	SEC 8.3 — Analizzare elementi significativi del passato e del presente
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Spiegare come il contesto geografico, economico e tecnico condiziona le scelte di una società.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Ricostruire come si è formato lo Stato moderno e riconoscere le funzioni che ancora oggi gli appartengono.	SEC 6.7 — Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Riconoscere le condizioni di vita e di lavoro dei diversi gruppi sociali in un periodo studiato e le forme con cui hanno rivendicato diritti.	SEC 6.2 — Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Tempo storico: successione, durata, periodizzazione	Confrontare la durata dei processi storici — breve, medio e lungo periodo — riconoscendo che fenomeni diversi hanno tempi diversi.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N2 — Fonti e costruzione del racconto storico	Costruire una breve ricostruzione storica (testo, mappa, presentazione) su un tema studiato citando le fonti utilizzate.	SEC 8.4 — Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Analizzare una crisi o una rivoluzione riconoscendo che cosa l'ha resa possibile e che cosa l'ha resa irreversibile.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N3 — Cause, conseguenze, permanenze e mutamenti	Individuare nel presente eredità riconoscibili dei processi studiati e discuterne la portata.	SEC 8.3 — Analizzare elementi significativi del passato e del presente
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Collegare i principi della Costituzione italiana ai fatti storici che li hanno resi necessari.	SEC 6.3 — Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Riconoscere i meccanismi con cui un regime totalitario ottiene consenso e limita le libertà.	SEC 5.2 — Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali
N4 — Società, potere e incontro fra civiltà	Riconoscere nella globalizzazione contemporanea continuità e rotture rispetto ai processi studiati.	SEC 8.2 — Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali

Geografia

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Usare coordinate geografiche e scala per localizzare un luogo e calcolare una distanza reale.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Ricavare informazioni da DIVERSE TIPOLOGIE DI carte, SCEGLIENDO LE RAPPRESENTAZIONI ADEGUATE ALLE DIVERSE ESIGENZE	SEC 3.4 — Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Analizzare un paesaggio europeo riconoscendo come fattori fisici e attività umane si condizionano a vicenda.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Confrontare il paesaggio del proprio territorio con uno studiato e individuare somiglianze e differenze nella loro organizzazione.	SEC 8.2 — Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Distinguere regione fisica e POLITICA nella descrizione di un territorio.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Riconoscere l'organizzazione amministrativa italiana ed europea, dal comune alle istituzioni sovranazionali.	SEC 6.7 — Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Riconoscere la rete urbana di un territorio e la gerarchia delle funzioni fra i centri che la compongono.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Analizzare le strutture socio-economiche di diversi territori e individuare i divari economici, sociali, di servizi, di accessibilità — e le loro conseguenze sulla vita delle persone.	SEC 6.7 — Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Distinguere risorse rinnovabili e non rinnovabili e collegare il loro uso alle condizioni di vita di un territorio.	SEC 6.8 — Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Interpretare i dati demografici di un territorio (natalità, invecchiamento, migrazioni) e ricavarne una tendenza.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Riconoscere i rischi sismico, vulcanico e idrogeologico di un'area e le misure di prevenzione adottate.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Collegare il cambiamento climatico agli effetti osservabili su un territorio e valutare misure di adattamento possibili.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Leggere lo stesso fenomeno a scale diverse — locale, nazionale, continentale — e riconoscere EVENTUALI ANALOGIE E DIFFERENZE che cosa cambia nella lettura.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Riconoscere le trasformazioni di un paesaggio nel tempo e individuarne le cause economiche e sociali.	SEC 8.3 — Analizzare elementi significativi del passato e del presente
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Riconoscere le forme di degrado del paesaggio e le ragioni della sua tutela ai sensi dell'art. 9 della Costituzione.	SEC 6.8 — Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Riconoscere l'organizzazione amministrativa italiana ed europea, dal comune alle istituzioni sovranazionali.	SEC 6.7 — Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Riconoscere la rete urbana di un territorio e la gerarchia delle funzioni fra i centri che la compongono.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Analizzare le strutture socio-economiche di diversi territori e individuare i divari economici, sociali, di servizi, di accessibilità — e le loro conseguenze sulla vita delle persone.	SEC 6.7 — Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Interpretare i dati demografici di un territorio (natalità, invecchiamento, migrazioni) e ricavarne una tendenza.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Riconoscere i rischi sismico, vulcanico e idrogeologico di un'area e le misure di prevenzione adottate.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Collegare il cambiamento climatico agli effetti osservabili su un territorio e valutare misure di adattamento possibili.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Orientamento, rappresentazione e scala	Costruire una carta tematica o un'infografica a partire da dati raccolti, scegliendo simboli e legenda adeguati al destinatario.	SEC 4.6 — Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile
N2 — Il paesaggio: interazione uomo-ambiente	Analizzare un paesaggio extraeuropeo riconoscendo come le società si sono adattate alle condizioni ambientali.	SEC 8.2 — Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Analizzare le strutture socio-economiche di diversi territori e individuare i divari economici, sociali, di servizi, di accessibilità — e le loro conseguenze sulla vita delle persone.	SEC 6.7 — Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Confrontare Stati extraeuropei usando indicatori dichiarati.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N3 — Organizzazione del territorio e regione	Riconoscere il ruolo delle organizzazioni sovranazionali nel governo di problemi che superano i confini degli Stati.	SEC 6.7 — Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Interpretare i dati demografici di un territorio (natalità, invecchiamento, migrazioni) e ricavarne una tendenza.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Riconoscere i rischi sismico, vulcanico e idrogeologico di un'area e le misure di prevenzione adottate.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Collegare il cambiamento climatico agli effetti osservabili su un territorio e valutare misure di adattamento possibili.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Analizzare un flusso migratorio riconoscendone le cause nei territori di partenza e gli effetti in quelli di arrivo.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N4 — Risorse, rischi, sostenibilità	Valutare l'impatto di una scelta di consumo personale sulle risorse e proporre un'alternativa sostenibile.	SEC 6.8 — Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni

Scienze

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Materia, energia e trasformazioni	Misurare massa, peso e volume di un corpo con gli strumenti del laboratorio, ricavare la densità e usarla per confrontare materiali diversi.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N1 — Materia, energia e trasformazioni	Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e spiegare i passaggi di stato con il modello particellare per interpretare alcuni fenomeni osservati.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N1 — Materia, energia e trasformazioni	Distinguere calore e temperatura, descrivere i modi in cui il calore si propaga e collegarli a scelte pratiche (isolamento, cottura, abbigliamento).	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Riconoscere la cellula come unità di base dei viventi e distinguere cellula vegetale e cellula animale osservando preparati al microscopio.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Osservare la biodiversità, classificare organismi nei grandi gruppi e giustificare l'attribuzione con i caratteri osservati.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Descrivere composizione e struttura dell'atmosfera e collegare temperatura, pressione e umidità ai fenomeni meteorologici osservati sul territorio.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N5 — Indagine scientifica	Riconoscere i campi dell’indagine scientifica e i rami della scienza e la loro evoluzione storica, distinguere i dati oggettivi/soggettivi e qualitativi/quantitativi	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Materia, energia e trasformazioni	Distinguere miscugli, soluzioni e trasformazioni chimiche in base a ciò che si osserva.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N2 — Forze, movimento e interazioni	Rappresentare una forza con un vettore, individuare le forze che agiscono su un corpo fermo e riconoscere le condizioni di equilibrio.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N2 — Forze, movimento e interazioni	Distinguere massa e peso e usare i concetti di attrito e di pressione per spiegare situazioni concrete (una superficie che scivola, un oggetto che affonda nella neve).	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N2 — Forze, movimento e interazioni	Descrivere il moto di un corpo attraverso lo spazio percorso e il tempo impiegato, calcolare la velocità media e ricavare informazioni da un grafico spazio-tempo.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Riconoscere la cellula come unità di base dei viventi e distinguere cellula vegetale e cellula animale osservando preparati al microscopio.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Osservare la biodiversità, classificare organismi nei grandi gruppi e giustificare l'attribuzione con i caratteri osservati.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Collegare la struttura degli organi degli apparati del corpo alla funzione che svolgono, servendosi di modelli.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Collegare alimentazione, movimento, riposo e uso di sostanze agli effetti sulla salute del corpo umano e assumere comportamenti responsabili.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Descrivere composizione e struttura dell'atmosfera e collegare temperatura, pressione e umidità ai fenomeni meteorologici osservati sul territorio.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N5 — Indagine scientifica	Progettare un esperimento, dichiarando la domanda da cui si parte e i risultati attesi	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Materia, energia e trasformazioni	Riconoscere le forme di energia coinvolte in un processo e confrontare fonti rinnovabili e non rinnovabili in rapporto agli effetti sul clima.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N2 — Forze, movimento e interazioni	Rappresentare una forza con un vettore, individuare le forze che agiscono su un corpo fermo e riconoscere le condizioni di equilibrio.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N2 — Forze, movimento e interazioni	Descrivere il moto di un corpo attraverso lo spazio percorso e il tempo impiegato, calcolare la velocità media e ricavare informazioni da un grafico spazio-tempo.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Osservare la biodiversità, classificare organismi nei grandi gruppi e giustificare l'attribuzione con i caratteri osservati.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Collegare la struttura degli organi degli apparati del corpo alla funzione che svolgono, servendosi di modelli.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Collegare alimentazione, movimento, riposo e uso di sostanze agli effetti sulla salute del corpo umano e assumere comportamenti responsabili.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Descrivere la riproduzione umana e le trasformazioni della pubertà e le malattie sessualmente trasmissibili con lessico scientifico corretto.	SEC 3.6 — Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica
N3 — Viventi, corpo, biodiversità ed ecosistemi	Spiegare la trasmissione dei caratteri con il modello mendeliano e collegare variabilità e selezione naturale all'adattamento ed evoluzione delle popolazioni.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Osservare fossili,riconoscere i tipi di roccia, descrivere il ciclo delle rocce e collegare i fenomeni geologici ai tempi in cui avvengono e ai rischi sismico e idrogeologico del proprio territorio.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N4 — Terra, ambiente e sistema solare	Spiegare l'alternanza delle stagioni e la durata del dì con i moti della Terra e l'inclinazione dell'asse, usando un modello, e collocare la Terra nel sistema solare per ordini di grandezza.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N5 — Indagine scientifica	Argomentare una conclusione a partire dai dati raccolti, indicarne i limiti e valutare l'attendibilità.	SEC 3.4 — Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati

Tecnologia

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Artefatti, materiali e sistemi	Classificare un oggetto d'uso per funzione, forma, struttura e materiale, riconoscendo quali sue caratteristiche dipendono dal materiale scelto.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto	Ricavare da un bisogno i vincoli di una soluzione tecnica (tempo, materiali, costo, sicurezza) e scegliere fra due alternative motivando la scelta.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto	Applicare le regole di sicurezza nell'uso di strumenti e macchine e riconoscere il rischio di una lavorazione prima di eseguirla.	SEC 7.2 — Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità
N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto	Pianificare le fasi di realizzazione di un prototipo, elencare materiali e strumenti necessari e verificare il risultato rispetto ai requisiti dichiarati all'inizio.	SEC 7.1 — Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi
N3 — Rappresentazione tecnica	Costruire figure geometriche piane con riga, squadra e compasso rispettando le convenzioni del disegno tecnico (tipi di linea, spessori, quotature).	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N3 — Rappresentazione tecnica	Riprodurre in scala una figura o un ambiente applicando correttamente il rapporto di riduzione o di ingrandimento.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N3 — Rappresentazione tecnica	Leggere un disegno tecnico o una scheda tecnica e ricavarne le informazioni necessarie a realizzare o a scegliere un oggetto.	SEC 3.4 — Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Distinguere hardware, software e sistema operativo, organizzare i propri file in cartelle e scegliere il formato adatto allo scopo.	SEC 4.1 — Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Descrivere come viaggia un'informazione in rete (indirizzo, protocollo, server) e riconoscere quali tracce lascia di sé chi naviga.	SEC 4.7 — Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Artefatti, materiali e sistemi	Smontare un dispositivo, riconoscere i componenti e le relazioni fra loro e ricostruirne lo schema di funzionamento.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto	Pianificare le fasi di realizzazione di un prototipo, elencare materiali e strumenti necessari e verificare il risultato rispetto ai requisiti dichiarati all'inizio.	SEC 7.1 — Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi
N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto	Descrivere il ciclo di vita di un bene di uso comune dalla materia prima allo smaltimento e individuare la fase di maggiore impatto ambientale.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N3 — Rappresentazione tecnica	Riprodurre in scala una figura o un ambiente applicando correttamente il rapporto di riduzione o di ingrandimento.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N3 — Rappresentazione tecnica	Leggere un disegno tecnico o una scheda tecnica e ricavarne le informazioni necessarie a realizzare o a scegliere un oggetto.	SEC 3.4 — Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati
N3 — Rappresentazione tecnica	Rilevare le misure di un ambiente reale e restituirlo in pianta nella scala adeguata al foglio.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N3 — Rappresentazione tecnica	Rappresentare un oggetto in assonometria, scegliendo fra le rappresentazioni disponibili quella più adatta all'informazione da comunicare.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Valutare l'affidabilità e la sicurezza di un sito o di un'applicazione utilizzando criteri dichiarati (autore, aggiornamento, dati richiesti, connessione protetta).	SEC 4.2 — Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Artefatti, materiali e sistemi	Riconoscere in un sistema tecnico complesso (impianto domestico, mezzo di trasporto, macchina) i sottosistemi che lo compongono e la funzione di ciascuno.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N1 — Artefatti, materiali e sistemi	Verificare con una prova sperimentale una proprietà di un materiale (resistenza, durezza, conducibilità, assorbimento) e collegarla all'uso a cui il materiale è destinato.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N2 — Cicli tecnologici: produzione e impatto	Confrontare due modi di produrre o di procurarsi la stessa risorsa (energia, acqua, cibo) valutandone costi, benefici e conseguenze ambientali.	SEC 6.8 — Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni
N3 — Rappresentazione tecnica	Rappresentare un solido in proiezioni ortogonali mettendo in relazione le tre viste con l'oggetto reale e ricavarne una sezione.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N3 — Rappresentazione tecnica	Costruire un'infografica o un modello digitale che renda leggibile un dato tecnico a un destinatario non esperto.	SEC 4.6 — Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Riconoscere i contenuti prodotti da un sistema di intelligenza artificiale generativa, verificarne le affermazioni su una fonte indipendente e dichiararne l'uso nel proprio lavoro.	SEC 3.6 — Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica
N4 — Sistemi informatici, reti e dati nella società	Rilevare dati con un sensore o un servizio online, rappresentarli e ricavarne un'informazione utile a una decisione concreta.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale

Arte e immagine

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Leggere le immagini	Analizzare un'immagine descrivendo separatamente che cosa rappresenta (soggetto, sfondo, personaggi) e come lo rappresenta (grammatica visiva).	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N1 — Leggere le immagini	Riconoscere nel colore le relazioni fondamentali (complementari, caldi e freddi, contrasti) e spiegare l'effetto che producono in un artefatto visivo.	SEC 8.1 — Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Prendersi cura di strumenti, materiali e spazi di lavoro personali e condivisi, collaborando responsabilmente nel mantenimento dell'ordine e della pulizia del laboratorio.	SEC 7.2 — Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Sperimentare diverse tecniche espressive (grafiche, pittoriche, plastiche e di stampa), applicandone con cura le sequenze operative e comprendendone le caratteristiche specifiche.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Padroneggiare l'uso degli strumenti grafici e pittorici, esercitando il controllo della pressione, della stesura e della precisione del tratto, e sperimentando la creazione dei colori per mescolanza.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Riprodurre dal vero un oggetto controllando proporzioni, rapporti fra le parti, collocazione nello spazio del foglio, luce e colori.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N4 — Esprimersi e comunicare	Realizzare un elaborato a partire da un tema, attraversando tutte le fasi progettuali (brainstorming, bozzetto, definitivo) e motivando la soluzione scelta.	SEC 5.3 — Esprimere creatività e pensiero originale
N5 — Contestualizzare l'arte nel tempo e nello spazio	Riconoscere il valore e le funzioni dell'arte, individuando i diversi linguaggi visivi con cui l'uomo si è espresso nel tempo, con particolare attenzione al patrimonio artistico e del territorio come bene comune da tutelare.	SEC 8.3 — Analizzare elementi significativi del passato e del presente
N5 — Contestualizzare l'arte nel tempo e nello spazio	Analizzare e confrontare opere d'arte di diverse epoche storiche accomunate da uno stesso tema, cogliendo l'evoluzione delle tecniche, dei significati e della sensibilità culturale nel tempo e nello spazio.	SEC 8.2 — Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Leggere le immagini	Riconoscere i modi in cui un'immagine costruisce la profondità: linea dell’orizzonte, gradiente di dimensione, sovrapposizione, volume, ombre e chiaroscuro, piani, prospettiva intuitiva e centrale, prospettiva aerea.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Applicare le tecniche grafiche e pittoriche per rendere la tridimensionalità, il volume e la profondità della figura e dello spazio.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Progettare e realizzare una figura scultorea tridimensionale, applicando le corrette fasi di modellazione a tutto tondo e rifinitura del materiale plastico.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Osservare e rappresentare la figura umana rispettando le proporzioni del corpo, sia statico sia in movimento.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Osservare e rappresentare uno spazio reale applicando gli indicatori di profondità e verificando la coerenza dei piani.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N5 — Contestualizzare l'arte nel tempo e nello spazio	Riconoscere i cambiamenti stilistici e formali delle opere d’arte in relazione all'evoluzione del pensiero, della società e delle tecniche utilizzate nelle diverse epoche, orientandosi sulla linea del tempo.	SEC 3.3 — Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Leggere le immagini	Analizzare un artefatto visivo dal punto di vista formale per coglierne i significati impliciti, i simboli e le intenzioni di chi l'ha prodotta.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Analizzare, sperimentare e utilizzare le tecniche e i processi espressivi tipici dei movimenti artistici moderni e contemporanei.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Sperimentare la combinazione di tecniche diverse (tradizionali, di stampa o mediali), selezionandole in modo consapevole per la realizzazione di progetti individuali o di gruppo.	SEC 7.5 — Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni
N2 — Padroneggiare gesti, tecniche e strumenti	Gestire in autonomia le fasi operative del lavoro, dimostrando cura nell'uso degli strumenti, nella rifinitura dei dettagli e nel rispetto dei tempi di consegna.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N3 — Osservare la realtà e rappresentarla	Osservare e rielaborare la realtà attraverso diverse tecniche e stili, ispirandosi agli artisti studiati per sviluppare un linguaggio visivo personale.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N4 — Esprimersi e comunicare	Rappresentare graficamente un concetto o un messaggio tenendo in considerazione l'esperienza e la fruizione del destinatario.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N4 — Esprimersi e comunicare	Utilizzare consapevolmente materiali, stili e tecniche diverse per esprimersi e comunicare efficacemente e in maniera personale attraverso un artefatto visivo individuale o di gruppo.	SEC 5.3 — Esprimere creatività e pensiero originale
N5 — Contestualizzare l'arte nel tempo e nello spazio	Leggere e contestualizzare l'arte moderna e contemporanea come veicolo di messaggi civici, sociali e ambientali, cogliendo l'intenzione di denuncia o di riflessione dell'artista e sviluppando sensibilità verso la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico.	SEC 6.8 — Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni
N5 — Contestualizzare l'arte nel tempo e nello spazio	Analizzare in modo autonomo e cooperativo i movimenti artistici moderni e contemporanei, integrandoli in un’ottica interdisciplinare.	SEC 8.4 — Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali

Musica

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Le caratteristiche del suono e l'organizzazione musicale	Descrivere un suono attraverso altezza, durata, intensità e timbro e collegare il timbro al modo in cui lo strumento mette in vibrazione l'aria.	SEC 8.1 — Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale
N2 — Dal suono al segno: la notazione musicale, informale e tradizionale	Leggere sul pentagramma le note e le figure di durata necessarie a eseguire una semplice frase musicale.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N2 — Dal suono al segno: la notazione musicale, informale e tradizionale	Scrivere con la notazione una breve frase ritmica o melodica inventata, in modo che un compagno possa eseguirla.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N3 — Esecuzione e interpretazione	Cantare in coro a una voce controllando intonazione, respirazione e postura.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N3 — Esecuzione e interpretazione	Eseguire con lo strumentario didattico una semplice melodia rispettando il ritmo e la pulsazione dell'insieme.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N4 — Ascolto guidato di brani musicali	Ascoltare un brano riconoscendo gli strumenti che vi suonano e la famiglia a cui appartengono.	SEC 8.1 — Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale
N5 — La musica nel suo contesto storico e culturale	Collocare un brano ascoltato nell'epoca e nel genere a cui appartiene, indicando gli elementi che permettono di attribuirlo.	SEC 8.3 — Analizzare elementi significativi del passato e del presente

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Le caratteristiche del suono e l'organizzazione musicale	Riconoscere in un brano il metro, l'andamento e l'articolazione in frasi, distinguendo monodia e polifonia.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N2 — Dal suono al segno: la notazione musicale, informale e tradizionale	Riconoscere in partitura i segni dinamici, agogici e di articolazione e renderli nell'esecuzione.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N3 — Esecuzione e interpretazione	Eseguire un brano a due voci o a due parti mantenendo la propria linea e ascoltando contemporaneamente le altre.	SEC 7.5 — Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni
N3 — Esecuzione e interpretazione	Improvvisare una breve frase musicale su una base ritmica, rispettandone la struttura.	SEC 5.3 — Esprimere creatività e pensiero originale
N4 — Ascolto guidato di brani musicali	Riconoscere all'ascolto la forma di una composizione (ripetizione, contrasto, strofa, ritornello) e rappresentarla con uno schema.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N5 — La musica nel suo contesto storico e culturale	Ricavare da fonti diverse (registrazioni, testi, immagini, archivi online) le informazioni necessarie a presentare un compositore, un genere o uno strumento.	SEC 8.4 — Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali
N5 — La musica nel suo contesto storico e culturale	Riconoscere in un repertorio di tradizione popolare, anche del proprio territorio, gli elementi che lo distinguono dalla musica d'arte.	SEC 8.6 — Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Le caratteristiche del suono e l'organizzazione musicale	Analizzare un brano o un paesaggio sonoro riconoscendo come sono organizzati gli elementi: ripetizione, contrasto, variazione.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N2 — Dal suono al segno: la notazione musicale, informale e tradizionale	Rappresentare con una partitura grafica un brano prodotto in classe a due o più voci..	SEC 4.6 — Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile
N3 — Esecuzione e interpretazione	Eseguire un brano curando dinamiche, agogica e carattere.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N3 — Esecuzione e interpretazione	Realizzare in gruppo una produzione musicale distribuendo i ruoli.	SEC 7.5 — Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni
N4 — Ascolto guidato di brani musicali	Riconoscere la funzione della musica in un prodotto audiovisivo (film, pubblicità, videogioco) e spiegare come orienta la reazione di chi guarda.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N5 — La musica nel suo contesto storico e culturale	Confrontare due musiche di culture diverse che accompagnano la stessa occasione e riconoscere gli scambi avvenuti fra di esse.	SEC 8.2 — Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali
N5 — La musica nel suo contesto storico e culturale	Collocare un brano di musica d'uso o di consumo nel contesto sociale che l'ha prodotto e riconoscerne il messaggio.	SEC 8.3 — Analizzare elementi significativi del passato e del presente

Educazione fisica

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Corporeità e competenza motoria	Combinare più schemi motori in un gesto tecnico e ripeterlo con precisione, controllando l'equilibrio in situazione statica e dinamica.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano
N1 — Corporeità e competenza motoria	Orientare il proprio movimento nello spazio di gioco individuando gli spazi liberi e la posizione di compagni e avversari.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Conoscere e applicare le regole fondamentali di almeno due giochi sportivi, riconoscendo un fallo nel momento in cui avviene.	SEC 6.4 — Rispettare le regole e i beni pubblici e privati
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Assumere e mantenere il ruolo assegnato nella squadra, collaborando al risultato comune senza monopolizzare il gioco né delegarlo ai compagni.	SEC 7.5 — Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni
N3 — Espressività corporea	Comunicare uno stato d'animo o un'idea con il gesto, la postura e la mimica, senza usare la parola.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Riconoscere le fasi di una seduta di attività motoria (riscaldamento, parte centrale, defaticamento) e spiegare a che cosa serve ciascuna.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Usare piccoli e grandi attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri e prestare assistenza a un compagno quando richiesto.	SEC 7.2 — Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Corporeità e competenza motoria	Sviluppare resistenza, forza, velocità e mobilità riconoscendo quale prova mette alla prova ciascuna di esse.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano
N1 — Corporeità e competenza motoria	Eseguire i fondamentali tecnici di almeno due discipline sportive con gesto corretto ed efficace.	SEC 7.2 — Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Scegliere con i compagni una tattica adatta alla situazione di gioco e modificarla durante la partita se non produce risultati.	SEC 3.2 — Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Accettare la sconfitta ed esultare per la vittoria rispettando avversari, compagni, arbitro ed eventuali spettatori.	SEC 6.5 — Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo
N3 — Espressività corporea	Eseguire una sequenza coreografica in sincronia con la musica e con il gruppo, rispettando accenti e cambi di tempo.	SEC 7.5 — Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Collegare l'attività motoria al funzionamento degli apparati cardiocircolatorio e respiratorio, misurando la frequenza cardiaca prima e dopo lo sforzo.	SEC 3.7 — Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Collegare alimentazione, idratazione e riposo alla resa nell'attività motoria e alle proprie abitudini quotidiane.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Corporeità e competenza motoria	Adattare il gesto tecnico a condizioni che cambiano — attrezzo diverso, spazio ridotto, presenza dell'avversario — mantenendone l'efficacia.	SEC 7.4 — Adattarsi con flessibilità agli imprevisti
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Arbitrare o assistere all'arbitraggio di un gioco applicando il regolamento e motivando le decisioni prese.	SEC 7.1 — Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Gestire un contrasto o una provocazione durante il gioco senza reagire in modo aggressivo e riportando la situazione dentro le regole.	SEC 6.4 — Rispettare le regole e i beni pubblici e privati
N2 — Gioco, sport, regole e fair play	Organizzare con i compagni un torneo o un momento sportivo di classe distribuendo compiti, spazi e tempi.	SEC 5.6 — Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
N3 — Espressività corporea	Ideare e presentare in gruppo una breve composizione motoria su un tema, scegliendo movimenti e accompagnamento musicale.	SEC 5.3 — Esprimere creatività e pensiero originale
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Valutare la propria condizione motoria con prove semplici e ripetibili e indicare come intende migliorarla.	SEC 5.5 — Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo
N4 — Salute, sicurezza e stili di vita	Scegliere un'attività motoria da praticare nel tempo libero, anche in ambiente naturale, motivando la scelta e riconoscendo i comportamenti sicuri e rispettosi del luogo.	SEC 5.4 — Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio

Religione cattolica

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Individuare le principali domande di senso che caratterizzano l'esperienza umana e mettere a confronto le risposte proposte dall'ebraismo, dal cristianesimo e dalle altre tradizioni religiose.	SEC 8.6 — Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Comprendere il messaggio fondamentale di un testo biblico, riconoscendone il genere letterario e collocandolo nel relativo contesto storico e culturale.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N3 — Valori etici e religiosi e convivenza	Confrontare i criteri con cui la tradizione cristiana e altre tradizioni orientano le scelte di vita, individuando elementi comuni e specificità.	SEC 5.2 — Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Individuare le principali domande di senso che caratterizzano l'esperienza umana e mettere a confronto le risposte proposte dall'ebraismo, dal cristianesimo e dalle altre tradizioni religiose.	SEC 8.6 — Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Comprendere il messaggio fondamentale di un testo biblico, riconoscendone il genere letterario e collocandolo nel relativo contesto storico e culturale.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N3 — Valori etici e religiosi e convivenza	Confrontare i criteri con cui la tradizione cristiana e altre tradizioni orientano le scelte di vita, individuando elementi comuni e specificità.	SEC 5.2 — Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Dio e l'uomo: la domanda di senso e le risposte religiose	Approfondire la figura storica di Gesù di Nazaret, distinguendo gli elementi attestati dalle fonti storiche dai contenuti propri dell'annuncio di fede cristiano.	SEC 8.3 — Analizzare elementi significativi del passato e del presente
N2 — Fonti e linguaggi della religione	Riconoscere e interpretare le diverse forme espressive attraverso cui la religione comunica i propri contenuti, con particolare riferimento all'arte, all'architettura e alle festività.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N3 — Valori etici e religiosi e convivenza	Comprendere il contributo delle religioni al dialogo, alla pace e alla convivenza, individuando le condizioni che ne favoriscono la realizzazione.	SEC 6.6 — Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale

Latino per l'educazione linguistica

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — La flessione: la forma della parola indica la funzione	Riconoscere in una forma latina la desinenza che ne segnala la funzione e distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili.	SEC 2.6 — Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base
N2 — Etimologia e stratificazione del lessico	Risalire dall'etimologia latina al significato di parole italiane di alto uso e riconoscere come il significato è cambiato nel tempo.	SEC 1.5 — Comunicare in modo efficace e consapevole
N3 — Continuità e distanza fra passato e presente	Riconoscere iscrizioni, formule e aforismi latini presenti nel proprio territorio e ricavarne il significato.	SEC 8.4 — Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — La flessione: la forma della parola indica la funzione	Riconoscere il caso di un sostantivo delle prime due declinazioni e la persona di un verbo, confrontando il modo in cui latino e italiano segnalano la stessa funzione.	SEC 3.1 — Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi
N2 — Etimologia e stratificazione del lessico	Riconoscere i latinismi ancora in uso nel linguaggio giuridico, scientifico e quotidiano e usarli con proprietà.	SEC 1.2 — Interpretare il significato nel contesto
N3 — Continuità e distanza fra passato e presente	Riconoscere il ruolo del latino come lingua comune dell'Europa e individuare che cosa di quell'eredità è ancora riconoscibile oggi.	SEC 8.3 — Analizzare elementi significativi del passato e del presente

Strumento musicale

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Il linguaggio musicale allo strumento	Leggere sul pentagramma, nella o nelle chiavi specifiche del proprio strumento, le note e le figure di durata necessarie a eseguire un brano di livello iniziale.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N1 — Il linguaggio musicale allo strumento	Riconoscere ed eseguire le cellule ritmiche di base (semiminima, minima, croma e pause corrispondenti) mantenendo la pulsazione.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N2 — Produzione e controllo del suono	Assumere e mantenere la postura e l'impostazione corrette al proprio strumento, riconoscendo le tensioni che affaticano il corpo e compromettono l'esecuzione.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano
N2 — Produzione e controllo del suono	Acquisire consapevolezza nella produzione del suono, controllando l'attacco della nota.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N2 — Produzione e controllo del suono	Descrivere le parti del proprio strumento e il modo in cui produce il suono, e provvedere alla sua manutenzione ordinaria.	SEC 7.2 — Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità
N3 — Interpretazione	Eseguire su partitura o a memoria un brano di livello iniziale rispettando tempo, altezze e durate.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N3 — Interpretazione	Riconoscere la struttura di un brano studiato — che cosa si ripete e che cosa cambia — e servirsene per memorizzarlo.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N4 — Musica d'insieme	Suonare insieme ad altri la propria parte, mantenendo la pulsazione comune e ascoltando attivamente gli altri esecutori.	SEC 7.5 — Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni
N5 — Metodo di studio e autoregolazione	Organizzare lo studio individuale della settimana distribuendo il tempo fra tecnica e repertorio.	SEC 5.6 — Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
N5 — Metodo di studio e autoregolazione	Controllare intonazione e regolarità ritmica durante lo studio individuale.	SEC 7.1 — Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Il linguaggio musicale allo strumento	Riconoscere in partitura le alterazioni e la tonalità di un brano e collocare correttamente le note alterate sul proprio strumento.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N1 — Il linguaggio musicale allo strumento	Riconoscere l'articolazione di un brano in frasi e periodi e usarla per organizzare respirazione, fraseggio o pause d'esecuzione.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N2 — Produzione e controllo del suono	Estendere l'esecuzione ai registri e alle posizioni successive a quelle di base mantenendo la qualità del suono.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N2 — Produzione e controllo del suono	Controllare l’intonazione confrontando il proprio suono con un riferimento esterno e correggerla durante l'esecuzione.	SEC 5.5 — Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo
N3 — Interpretazione	Eseguire studi e brani di epoche o stili differenti riconoscendo che cosa cambia nel modo di suonarli.	SEC 8.1 — Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale
N3 — Interpretazione	Rendere nell'esecuzione le indicazioni di tempo, dinamica e carattere presenti nella partitura.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N3 — Interpretazione	Collocare un brano studiato nell'epoca e nel contesto in cui è nato.	SEC 8.3 — Analizzare elementi significativi del passato e del presente
N4 — Musica d'insieme	Rispettare il ruolo assegnato nell'ensemble — parte principale o accompagnamento — regolando il proprio volume rispetto all'insieme.	SEC 7.2 — Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità
N4 — Musica d'insieme	Seguire i gesti di chi dirige e i segnali non verbali degli altri esecutori per attacchi, chiusure e cambi di tempo.	SEC 7.5 — Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni
N5 — Metodo di studio e autoregolazione	Sapere risolvere problemi riscontrati durante lo studio, mettendo in atto strategie corrette.	SEC 7.4 — Adattarsi con flessibilità agli imprevisti

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
N1 — Il linguaggio musicale allo strumento	Riconoscere le relazioni armoniche di base di un brano (tonica, dominante, cambio di modo) e usarle per anticipare l'andamento dell'esecuzione.	SEC 3.5 — Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni
N1 — Il linguaggio musicale allo strumento	Tradurre i segni dinamici, agogici e di articolazione presenti in partitura in scelte esecutive precise e riconoscibili all'ascolto.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N2 — Produzione e controllo del suono	Modulare la gamma dinamica dal piano al forte senza perdere intonazione né qualità timbrica e ritmica.	SEC 8.7 — Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative
N3 — Interpretazione	Motivare le proprie scelte interpretative su un brano, anche in relazione al suo contesto storico-culturale, confrontandole con almeno un'esecuzione ascoltata.	SEC 8.5 — Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali
N3 — Interpretazione	Eseguire davanti a un pubblico gestendo l'emozione e riprendendo l'esecuzione dopo un errore, senza interromperla.	SEC 7.4 — Adattarsi con flessibilità agli imprevisti
N3 — Interpretazione	Proporre una rielaborazione personale di un brano studiato (variazione, improvvisazione su schema dato, arrangiamento).	SEC 5.3 — Esprimere creatività e pensiero originale
N4 — Musica d'insieme	Contribuire alla preparazione di un saggio o di un concerto assumendo un compito concreto e rispettando i tempi delle prove.	SEC 5.6 — Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
N4 — Musica d'insieme	Acquisire flessibilità per adattare la propria esecuzione a quella dell’insieme.	SEC 5.5 — Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo
N5 — Metodo di studio e autoregolazione	Ascoltare con attenzione la propria esecuzione e indicare gli eventuali aspetti da migliorare.	SEC 5.5 — Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo
N5 — Metodo di studio e autoregolazione	Accogliere in modo costruttivo le indicazioni dell'insegnante e dei compagni sull'esecuzione e usarle per migliorare il proprio lavoro.	SEC 6.5 — Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo

Trasversale — Area personale

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
P1 — Autoregolazione	Riconoscere l'emozione che sta condizionando una propria decisione e tenerne conto prima di agire.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano
P2 — Flessibilità	Riconoscere quando la strategia adottata non sta funzionando e sostituirla con un'altra, motivando il cambio.	SEC 7.4 — Adattarsi con flessibilità agli imprevisti
P3 — Benessere e cura di sé	Organizzare la propria giornata tenendo insieme studio, movimento, riposo e tempo libero.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
P1 — Autoregolazione	Riconoscere l'emozione che sta condizionando una propria decisione e tenerne conto prima di agire.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano
P2 — Flessibilità	Riconoscere quando la strategia adottata non sta funzionando e sostituirla con un'altra, motivando il cambio.	SEC 7.4 — Adattarsi con flessibilità agli imprevisti
P3 — Benessere e cura di sé	Organizzare la propria giornata tenendo insieme studio, movimento, riposo e tempo libero.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
P1 — Autoregolazione	Riconoscere l'emozione che sta condizionando una propria decisione e tenerne conto prima di agire.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano
P1 — Autoregolazione	Gestire la tensione in una situazione impegnativa — una verifica, un'esposizione, un contrasto — servendosi delle strategie che si sono rivelate efficaci.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano
P2 — Flessibilità	Riconoscere quando la strategia adottata non sta funzionando e sostituirla con un'altra, motivando il cambio.	SEC 7.4 — Adattarsi con flessibilità agli imprevisti
P2 — Flessibilità	Affrontare un cambiamento o un imprevisto — un nuovo gruppo, una consegna diversa, il passaggio di scuola — individuando che cosa resta valido e che cosa va rivisto.	SEC 7.4 — Adattarsi con flessibilità agli imprevisti
P3 — Benessere e cura di sé	Riconoscere le situazioni in cui il proprio benessere è a rischio e sapere a chi rivolgersi dentro e fuori la scuola.	SEC 5.1 — Adottare uno stile di vita sano

Trasversale — Area sociale

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
S1 — Empatia	Riconoscere che una stessa situazione è vissuta in modo diverso da persone diverse e tenerne conto nel proprio comportamento.	SEC 6.6 — Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale
S2 — Comunicazione	Dare a un compagno un riscontro sul suo lavoro indicando che cosa funziona e che cosa migliorerebbe.	SEC 6.1 — Valorizzare attivamente le diverse opinioni
S3 — Collaborazione	Contribuire a un lavoro di gruppo senza monopolizzarlo né delegarlo, riconoscendo il contributo degli altri nel risultato.	SEC 7.5 — Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
S1 — Empatia	Riconoscere che una stessa situazione è vissuta in modo diverso da persone diverse e tenerne conto nel proprio comportamento.	SEC 6.6 — Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale
S2 — Comunicazione	Dare a un compagno un riscontro sul suo lavoro indicando che cosa funziona e che cosa migliorerebbe.	SEC 6.1 — Valorizzare attivamente le diverse opinioni
S3 — Collaborazione	Contribuire a un lavoro di gruppo senza monopolizzarlo né delegarlo, riconoscendo il contributo degli altri nel risultato.	SEC 7.5 — Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
S1 — Empatia	Riconoscere che una stessa situazione è vissuta in modo diverso da persone diverse e tenerne conto nel proprio comportamento.	SEC 6.6 — Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale
S1 — Empatia	Riconoscere gli stereotipi e i pregiudizi che circolano nel gruppo e le conseguenze che producono su chi ne è oggetto.	SEC 6.6 — Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale
S2 — Comunicazione	Dare a un compagno un riscontro sul suo lavoro indicando che cosa funziona e che cosa migliorerebbe.	SEC 6.1 — Valorizzare attivamente le diverse opinioni
S2 — Comunicazione	Adattare il modo di comunicare al contesto — orale, scritto, digitale — riconoscendo che ciò che si pubblica resta e raggiunge persone non previste.	SEC 4.5 — Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media
S3 — Collaborazione	Contribuire a un lavoro di gruppo senza monopolizzarlo né delegarlo, riconoscendo il contributo degli altri nel risultato.	SEC 7.5 — Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni
S3 — Collaborazione	Valutare al termine di un lavoro come ha funzionato il gruppo, indicando che cosa ha aiutato e che cosa ha ostacolato.	SEC 5.5 — Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo

Trasversale — Area imparare a imparare

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
L1 — Mentalità di crescita	Ripetere con continuità un esercizio o una procedura fino a padroneggiarla, riconoscendo i progressi ottenuti.	SEC 7.2 — Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità
L2 — Pensiero critico	Confrontare più soluzioni possibili di uno stesso problema e giustificare quella scelta con criteri dichiarati.	SEC 1.3 — Pensare in modo flessibile
L3 — Gestione dell'apprendimento	Pianificare lo studio della settimana distribuendo il lavoro e verificando alla fine se il piano ha funzionato.	SEC 5.6 — Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
L1 — Mentalità di crescita	Ripetere con continuità un esercizio o una procedura fino a padroneggiarla, riconoscendo i progressi ottenuti.	SEC 7.2 — Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità
L2 — Pensiero critico	Confrontare più soluzioni possibili di uno stesso problema e giustificare quella scelta con criteri dichiarati.	SEC 1.3 — Pensare in modo flessibile
L3 — Gestione dell'apprendimento	Pianificare lo studio della settimana distribuendo il lavoro e verificando alla fine se il piano ha funzionato.	SEC 5.6 — Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
L1 — Mentalità di crescita	Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e tenerne conto nella scelta della scuola successiva.	SEC 7.6 — Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte
L2 — Pensiero critico	Confrontare più soluzioni possibili di uno stesso problema e giustificare quella scelta con criteri dichiarati.	SEC 1.3 — Pensare in modo flessibile
L2 — Pensiero critico	Riconoscere un ragionamento che non regge — una generalizzazione affrettata, una coincidenza scambiata per causa, un appello all'autorità — e dire perché non convince.	SEC 1.3 — Pensare in modo flessibile
L3 — Gestione dell'apprendimento	Pianificare lo studio della settimana distribuendo il lavoro e verificando alla fine se il piano ha funzionato.	SEC 5.6 — Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
L3 — Gestione dell'apprendimento	Sperimentare diverse strategie di studio in base al tipo di materiale — schema, riassunto, ripetizione, esercizio — e riconoscere l’efficacia.	SEC 5.5 — Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo

Trasversale — Area iniziativa

Anno 1ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
I1 — Idee e opportunità	Individuare nel proprio contesto un bisogno concreto e formulare almeno due proposte diverse per rispondervi.	SEC 7.3 — Valutare il potenziale innovativo di nuove idee
I2 — Risorse	Stimare il tempo, i materiali e i costi necessari a realizzare un'iniziativa e verificare se è sostenibile.	SEC 5.6 — Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
I3 — Passare all'azione	Realizzare un'iniziativa concordata distribuendo il lavoro nel tempo e rispettando le scadenze intermedie.	SEC 7.1 — Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi

Anno 2ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
I1 — Idee e opportunità	Individuare nel proprio contesto un bisogno concreto e formulare almeno due proposte diverse per rispondervi.	SEC 7.3 — Valutare il potenziale innovativo di nuove idee
I2 — Risorse	Stimare il tempo, i materiali e i costi necessari a realizzare un'iniziativa e verificare se è sostenibile.	SEC 5.6 — Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
I3 — Passare all'azione	Realizzare un'iniziativa concordata distribuendo il lavoro nel tempo e rispettando le scadenze intermedie.	SEC 7.1 — Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi

Anno 3ª

Nucleo	OSA	Obiettivo generale
I1 — Idee e opportunità	Valutare il potenziale di un'idea considerando a chi serve, che cosa richiede e quali conseguenze produce.	SEC 7.3 — Valutare il potenziale innovativo di nuove idee
I2 — Risorse	Riconoscere il valore delle risorse impiegate in un progetto e distinguere una spesa necessaria da una superflua.	SEC 6.7 — Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche
I3 — Passare all'azione	Realizzare un'iniziativa concordata distribuendo il lavoro nel tempo e rispettando le scadenze intermedie.	SEC 7.1 — Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi
I3 — Passare all'azione	Portare a termine un progetto rivolto alla comunità scolastica o al territorio, affrontando gli imprevisti e valutando alla fine il risultato rispetto agli obiettivi dichiarati.	SEC 6.9 — Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale